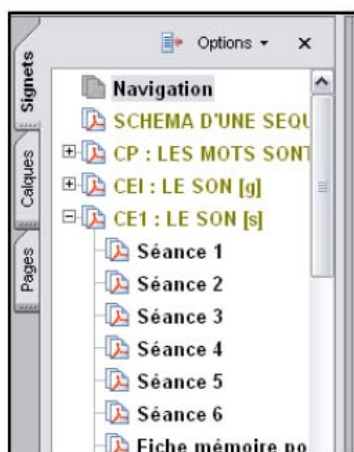


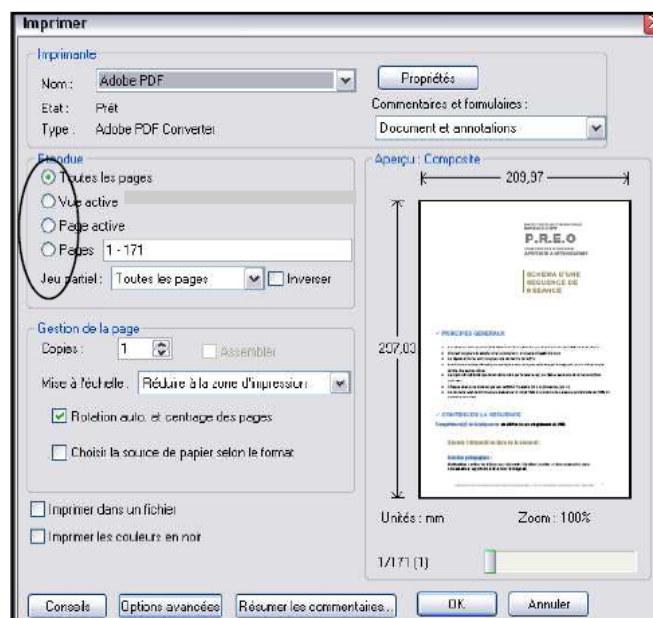
PROGRESSIONS EN LANGAGE POUR LA MATERNELLE

ECOLE MATERNELLE DE LA COUSTARADE
stage école année scolaire 2008 2009

La navigation à l'intérieur du document se fait à l'aide des **signets** accessibles à gauche du documents dans le lecteur Acrobat



Il est possible d'**imprimer** tout ou partie des pages par la fenêtre de dialogue de l'impression



PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : PS1 – PS2

Domaine d'activité: S' APPROPRIER LE LANGAGE.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
ECHANGER, S'EXPRIMER	Dire bonjour à chaque élève par le biais de petits jeux sollicitant le regard et le geste.	Produire un son audible, à ses camarades.	Produire des mots compréhensibles.	Demander ce dont on a besoin dans la vie courante, à un adulte ou à un camarade.	Entrer en relation avec autrui, par la médiation du langage.
	Prendre conscience de soi par rapport à un petit groupe (par le biais de photos).	Formuler son action personnelle, dans une activité de petit groupe de 2 ou 3 étapes.	Exprimer son ressenti après une expérience collective inhabituelle.	Raconter une action vécue personnellement.	Utiliser le pronom « je » pour parler de soi.
	Entendre la sollicitation de l'adulte.	Répondre à des questions fermées.	Répondre à des questions ouvertes.	Répondre à des questions ouvertes avec le vocabulaire approprié.	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.
	Ecouter des comptines et des chansons simples.	Mimer et associer gestuelle et paroles.	Participer effectivement à l'activité de chant.	Chanter en petit groupe devant les autres.	S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.
	Avoir le désir ou le besoin de s'exprimer.	S'exprimer de façon compréhensible.	Prendre la parole à tour de rôle.	Prendre la parole avec un vocabulaire approprié.	Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.

	Manifester un besoin par la parole.	Acquérir le vocabulaire adapté à ce besoin.	Formuler correctement une aide, une sollicitation (y associer les règles de politesse).	Demander ce dont on a besoin dans les activités de classe.	Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.
COMPRENDRE	Comprendre une consigne simple et répétitive et rituelle en relation duelle (adulte, enfants).	Comprendre une consigne simple et ponctuelle en relation duelle.	Comprendre une consigne simple en petit groupe (atelier).	Comprendre une consigne simple donnée au sein du groupe classe.	Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.
	Accepter le moment et le lieu du regroupement.	Rester assis sans gêner les camarades au regroupement.	Ne pas interrompre le récit.	Ecouter en silence un conte ou un poème court.	
	Répondre à des questions fermées sur l'histoire (lieu, personnage, action...)	Reformuler des éléments de l'histoire écoutée à l'aide des images de l'histoire.	Mémoriser et reformuler des éléments de l'histoire écoutée avec l'aide de l'enseignant mais sans le support illustré.	Répondre à des questions simples concernant l'action dans l'histoire.	Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.
	Observer et décrire les différents éléments de l'image (personnage, lieu, objets qui entourent le personnage) indépendamment les uns des autres.	Observer et décrire les différents éléments de l'image (personnage, lieu, objets qui entourent le personnage) en les mettant en relation les uns avec les autres	Situer les éléments de l'image les uns par rapport aux autres avec des repères spatiaux.	Situer les éléments de l'image les uns par rapport aux autres en y incluant des actions simples basées sur l'observation (ex : l'ours joue au ballon).	Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.

		(ex : c'est la chaussure de l'ours).			
PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE	Acquérir le lexique des objets qui entourent l'élève dans la classe.	Utiliser au quotidien ce lexique dans les activités de la classe.	Exprimer une phrase correcte sur le modèle de celle de l'enseignant.		Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.
	Se faire comprendre à l'oral par des « mots-phrases ».	Se faire comprendre à l'oral par des « mots-phrases » en faisant un effort d'articulation.	Commencer à élaborer des phrases sur le modèle de celles de l'enseignant.		Produire des phrases correctes, même très courtes.
	Connaître et utiliser les règles de politesse dans ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).	Nommer correctement le matériel associé aux activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions).	Maîtriser le vocabulaire (noms, verbes) concernant les actes quotidiens de la classe (hygiène, habillage, collation, repas, repos).	Acquérir le lexique nécessaire pour enrichir les productions orales (adjectifs de couleur et de grandeur).	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier, quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs).

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : PS 1 – PS 2

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT

Se familiariser avec l'écrit.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
SUPPORT DU TEXTE ECRIT	Repérer différents supports d'écrits faisant partie du quotidien de la classe (étiquettes noms, date, météo, noms des ateliers).	Manipuler des albums, des imagiers.	Découvrir des livres de recettes, des affiches, des catalogues.	Reconnaître et classer des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.	
	Respecter le livre : ne pas déchirer les pages ni écrire dessus.	Respect des règles d'usage dans un coin lecture (être assis et calme).	Tourner les pages l'une après l'autre.	Fermer le livre avant de le ranger.	Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.
INITIATION ORALE A LA LANGUE ECRITE	Ecouter des histoires racontées ou lues par le maître pour passer du langage oral au langage écrit. Se familiariser avec la structure narrative et le lexique des textes entendus.				
IDENTIFICATION DE FORMES ECRITES	Reconnaître son étiquette de présence (photo).	Reconnaître la première lettre de son prénom.	Retrouver la première lettre de son prénom dans d'autres prénoms.	Remettre les lettres de son prénom dans l'ordre avec un modèle.	Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie parmi d'autres prénoms.
	Trier des mots et des dessins.	Rechercher et découper la première lettre de son prénom dans des catalogues	Découper des chiffres dans des catalogues et les coller sur un panneau collectif après concertation.	Rechercher et découper toutes les lettres de son prénom dans des catalogues et les coller dans l'ordre et bien orientées.	Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : PS 1 – PS 2

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT.

Se préparer à apprendre à lire et à écrire.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE	Ecouter des chansons, comptines et formulettes diverses.	Réciter quelques comptines avec la gestuelle.	Ecouter et reconnaître des rimes dans une comptine.	Créer des rimes sur le modèle de l'enseignant.	Jouer avec les formes sonores de la langue : - écouter et pratiquer des petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement) ; - redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de 3 ou 4 syllabes en articulant et en prononçant correctement.
POUR S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ECRITURE : LE CONTROLE DES GESTES	Se déplacer dans l'espace en suivant une direction donnée (ligne droite, cercle, boucle..).	Produire sur un plan vertical et sur un plan horizontal, à grande échelle.	Produire sur un plan tant horizontal que vertical, dans une surface limitée.	Produire sur un plan horizontal, dans une surface limitée et suivant une direction donnée.	Imiter des gestes amples dans différentes directions.

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : MS

Domaine d'activité: S'APPROPRIER LE LANGAGE.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)	
ECHANGER, S'EXPRIMER	Oser prendre la parole. Oser répondre.	Répondre par une phrase simple en articulant.		Répondre en utilisant des structures imposées.	S'exprimer dans un langage mieux structuré.	
	Mémoriser les gestes d'une comptine, les réaliser.	Mémoriser des paroles, les dire en groupe.	Dire ou chanter devant le groupe.	Dire ou chanter seul.	Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes avec une bonne prononciation.	
	Décrire un jeu, une image, une affiche.	Expliquer la règle d'un jeu, interpréter une image.	Questionner pour trouver un objet caché.	Expliquer une activité de la classe à un adulte.	Expliquer une activité aux autres enfants.	
	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.					
	Rappeler un évènement vécu et connu de tous avec support.		Rappeler un évènement vécu et connu de tous sans support.		Rappeler un évènement ancien connu ou inconnu des autres.	
	Ecouter des histoires et manifester leur compréhension en repérant le personnage, le lieu et les actions (2 ou 3).		Relater une histoire connue à partir des illustrations-clés.	Inventer une histoire sur une suite d'images de plus en plus nombreuses ne correspondant pas nécessairement aux moments-clés de l'histoire.		
	Ajuster son propos pour se faire comprendre.					
COMPRENDRE	Ecouter une consigne donnée par une phrase simple, la comprendre.		Comprendre une consigne donnée par une phrase complexe.	Comprendre deux consignes (phrase simple).		
	Ecouter en silence des histoires avec		Ecouter en silence un récit facile sans		Ecouter en silence un	

	supports d'images.		support.		récit de plus en plus complexe.
	Raconter une histoire simple déjà entendue avec l'aide de toutes les illustrations (un personnage, un lieu, une action).		Raconter une histoire plus complexe (1 personnage, 1 lieu, 2 ou 3 actions).	Raconter une histoire plus complexe (2 personnages, 1 lieu, 2 ou 3 actions).	Raconter une histoire avec support images quelques-unes manquantes, non essentielles.
PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE	Nommer les objets de la classe (sous forme réelle), les catégoriser.	Nommer et classer les légumes, les ustensiles de la cuisine (sous forme réelle).	Nommer et classer les vêtements, le lexique hygiène et sommeil (de la forme réelle à la forme imagée).	Nommer et classer les animaux, les transports (sous forme imagée).	Connaître quelques termes génériques ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. Nommer et classer les fleurs, les fruits, les boutiques, les métiers (sous forme imagée).
	Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.				
	Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.				
	Comprendre, mémoriser un vocabulaire pertinent principalement les noms concernant les actes du quotidien de la classe et les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses).	Utiliser ce vocabulaire dans le rappel d'une histoire entendue.	Comprendre, utiliser le vocabulaire des verbes d'action notamment dans un récit personnel.	Comprendre, utiliser le vocabulaire des adjectifs à partir d'histoires entendues et connues.	Comprendre, utiliser le vocabulaire des adverbes et des comparatifs à partir d'histoires connues.

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : MS

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT.

Se familiariser avec l'écrit.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
SUPPORTS DU TEXTE ECRIT	Différencier l'écrit du dessin. Reconnaître un album.	Identifier différents supports d'écrits : album, livre de recettes.	Autres supports : imagiers, documentaires.	Support : journal. Classements, caractéristiques des différents supports.	Reconnaître les différents supports d'écrits utilisés toute l'année.
	Connaître le contenu et le lexique de la première page de couverture d'un album (titre, auteur, illustration).		Faire des hypothèses sur le contenu du texte après écoute du début du récit avec support.	Faire des hypothèses sur le contenu du texte au vu de la page de couverture et d'images l'accompagnant.	Faire des hypothèses sur le contenu du texte au vu de la page de couverture et / ou d'images l'accompagnant.
		Etablir les liens entre les objets-livres et leur contenu : album et livre de recettes.	Etablir les liens entre les objets-livres et leur contenu: imagier et documentaire.	Etablir les liens entre les objets-livres et leur contenu: imagier, documentaire, album et livre de recettes.	
INITIATION ORALE A LA LANGUE ECRITE	Ecouter un récit (1pers, 1lieu, 1action) une comptine dits ou lus par l'enseignant pour accoutumer l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.		Ecouter un texte documentaire dit ou lu par l'enseignant.	Ecouter un récit plus élaboré (2pers, 1lieu, 2 ou 3 actions) une comptine, une chanson dits ou lus par l'enseignant pour accoutumer l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers.	

	Dans une histoire, identifier le personnage principal selon la progression suivante : de 1 à 3 personnages, de 1 à 3 évènements, avec ou non la permanence des personnages secondaires (par exemple dans les structures répétitives).				
			Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes, par l'adulte.	Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes, par l'adulte et essayer d'anticiper la suite.	
	Ecouter des histoires qui ont des points communs.		Ecouter des histoires qui ont des points communs, les comparer.		
	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement les contes.				
CONTRIBUER A L'ECRITURE D'UN TEXTE	Produire une légende (avec un groupe de mots) d'un dessin, d'une photo.	Produire une phrase (sujet + verbe).	Produire une phrase plus élaborée (S + V + Compl.).	Produire un texte (2ou 3 phrases).	
IDENTIFICATION DE FORMES ECRITES	Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie.	Reconnaître le prénom des autres élèves de la classe en capitales d'imprimerie.		Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.	
	Repérer l'initiale de son prénom.	Repérer les prénoms qui ont la même initiale.	Repérer les lettres identiques dans différents prénoms et dans les jours de la semaine.	Repérer les syllabes communes dans les prénoms.	Repérer les syllabes communes dans les jours de la semaine et dans les mots de la classe.
	Reconnaître, nommer son initiale.	Reconnaître, nommer l'initiale des autres prénoms.	Reconnaître et nommer les lettres de son prénom.		Reconnaître et nommer les lettres les plus utilisées.

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : MS

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT.

Se préparer à apprendre à lire et à écrire.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE	Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).				
			Scander les syllabes de son prénom.	Scander les syllabes des prénoms, des jours de la semaine et des mots de la classe.	Scander les syllabes de phrases ou de courts textes.
		Repérer les syllabes identiques dans les prénoms, dans les jours de la semaine.	Repérer les syllabes identiques dans les mots de la classe.	Trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée.	Trouver des mots qui riment.
POUR S'ACHEMNER VERS LE GESTE DE L'ECRITURE	Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture: cercle puis verticale sur plan vertical puis sur plan horizontal.	Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture: horizontale. Réaliser en grand les lignes obliques. Tracer quelques lettres en capitales d'imprimerie (T, L, E, A).	Réaliser sur un format A4 les tracés de base (cercle, verticale, horizontale, oblique). Tracer d'autres lettres (M, N, V, O, R, P...). Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie avec référent.	Réaliser en grand les tracés: ponts, ondulations, spirales. Tracer d'autres lettres(S, U, C, G...). Ecrire son prénom sans référent en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite. Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés (graphisme décoratif).	Réaliser en grand les tracés: les boucles endroit et envers. Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent, dans un contexte qui a du sens.

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : GS

Domaine d'activité: S'APPROPRIER LE LANGAGE.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
ECHANGER S'EXPRIMER	Raconter le contenu d'une activité ou d'un jeu.	Décrire une activité ou jeu en respectant la chronologie.	Décrire une activité ou un jeu en respectant la chronologie et en utilisant des connecteurs logiques variés.	Décrire une activité ou un jeu et en expliquer l'objectif.	Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu.
	Exprimer un acte, un refus, une préférence.	Exprimer un acte en respectant la chronologie. Exprimer un refus, une préférence en respectant la cohérence entre l'acte et la parole.	Exprimer un acte, un refus, une préférence de manière cohérente, en ayant conscience de la « relation de cause à effet ».	Donner des arguments personnels pour justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».	Justifier un acte (selon une règle), un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».
	Raconter un événement ou un projet connu des autres.	Décrire un événement ou projet connu des autres en respectant la chronologie.	Décrire un événement ou un projet inconnu des autres en respectant la chronologie et en utilisant des connecteurs logiques variés.	Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet.	Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet.
	Inventer un épisode à insérer dans une histoire déjà connue, à structure répétitive, en s'aidant des	Inventer la fin d'une histoire dont le début est connu, en s'aidant des illustrations de ce qui a été lu.	Inventer une histoire (avec un puis deux événements) à partir de plusieurs images déjà mises dans	Inventer une histoire avec un puis deux événements, à partir d'un début (élément déclencheur) proposé	Inventer une histoire à partir d'un élément inducteur (lieu, personnage, accessoire ...) qui

	illustrations.		l'ordre par l'adulte (images ou illustrations d'un album non connu).	sous la forme d'une image ou d'un récit.	sera présenté verbalement ou sous forme d'image.
	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.				
	Produire un oral compréhensible par autrui. Progressivement, sur l'année : - d'abord à l'adulte puis au groupe ; - sur des réalités de moins en moins immédiates.				
	Dire comptines, poèmes ou autres textes au sein du groupe classe.	Dire comptines, poèmes ou autres textes au sein d'un petit groupe.	Dire comptines, poèmes ou autres textes individuellement.	Dire comptines, poèmes ou autres textes au sein d'un petit groupe en adoptant un ton approprié.	Dire comptines, poèmes ou autres textes individuellement en adoptant un ton approprié.
	Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.				
COMPRENDRE	Comprendre une consigne, comportant deux actions, donnée en petit groupe avec support visuel et démonstration.	Comprendre une consigne, comportant deux actions, donnée de manière collective, avec support visuel et démonstration si nécessaire.	Comprendre deux consignes avec support visuel, données en petit groupe, avec support visuel et démonstration si nécessaire.	Comprendre des consignes données de manière collective.	
	Raconter l'histoire écoutée en répondant aux questions de l'adulte.	Raconter avec support visuel, en restituant les enchaînements logiques et chronologiques, une histoire déjà entendue.	Transposer une histoire connue en utilisant des marionnettes.	Comprendre une histoire lue par l'enseignant : transposer en dessin l'événement majeur de l'histoire et pouvoir le verbaliser.	Comprendre une histoire lue par l'enseignant : - la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques - l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).

	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou /et avec ce qui a été découvert en classe (en lien avec la découverte du monde).				
	Apprécier un poème, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre (la difficulté des poèmes sera graduée toute l'année).				
PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANCAISE	Produire des phrases simples : utilisation des pronoms personnels et de verbes variés.	Produire des phrases simples : S+V+COD ou COI.	Produire des phrases simples : CC+S+V+ COD ou COI.	Produire des phrases complexes (CC+S+V+C+ Prop. Sub.) (Je pense que ..)	Produire des phrases complexes (S+V+C+CC ou Prop. Sub.)
	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).				
	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes), concernant : les actes du quotidien et les relations avec les autres.	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs), concernant : les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes), concernant: les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales).		Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.
	S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau dans un contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.				

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : GS

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT.

Se familiariser avec l'écrit.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
SUPPORTS DU TEXTE ECRIT	Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux,...) et avoir une première idée de leur fonction (en fonction du vécu de la classe).				
	Couverture : titre et illustration.	Couverture : titre et illustration + nom de l'auteur et de l'illustrateur.	Page : lien texte /image.	Documentaire : lien texte/image + notion de sommaire.	Se repérer dans un livre et s'orienter dans l'espace de la page.
ECOUTE ET COMPREHENSION DE LA LANGUE ECRITE	Après une écoute attentive, accéder à la compréhension d'un texte lu en interrogeant le maître.				
	Constituer un capital de contes en se les appropriant (écoute active ; jouer les histoires ; remise en ordre d'images ; reformuler les histoires...).			Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons entre elles.	
	Donner son avis sur une histoire (cf. lien avec les compétences du langage oral).				
CONTRIBUER A L'ECRITURE D'UN TEXTE	Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (cf. lien avec les compétences du langage oral).				

PROGRESSION DES COMPETENCES PAR PERIODE

Niveau de classe : GS

Domaine d'activité: DECOUVRIR L'ECRIT.

Se préparer à apprendre à lire et à écrire.

Sous-domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5 (compétences attendues en fin d'année)
DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE	Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons ainsi que des jeux sur les sons et les syllabes.				
	Distinguer mot et syllabe.				
	Dénombrer les syllabes d'un mot.	Localiser une syllabe dans un mot (début – fin).			
		Distinguer les sons voyelles (début, fin).		Distinguer les sons consonnes (f,s,ch,v,z,j).	
				Commencer à discriminer des sons proches (s/ch,f/v,s/z,ch/j).	
ABORDER LE PRINCIPE ALPHABETIQUE			Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes quand la forme sonore est bien repérée.		
	Reconnaître et nommer les lettres en capitales d'imprimerie.	Reconnaître des lettres en script.	Reconnaître des lettres cursives.		Reconnaître la plupart des lettres (les 3 graphies).
APPRENDRE LE GESTE DE L'ECRITURE	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.				
			Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.		
				Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.	
			Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.		