

Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **Valentin le magicien (Bordas)**

	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	X	
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.	X	
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.	X	
Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.	X	Certains découpages syllabiques sont surprenants. Ex : tas/se → tasse.
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.	X	
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.		
- minuscules et majuscules cursives.	X	Proposé dans les outils complémentaires.
Lire aisément les mots étudiés.	X	
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.		
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).	X	
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés :	X	
- en articulant correctement		
- en respectant la ponctuation.	X	
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte :		
- le livre, la couverture, la page, la ligne ;		
- l'auteur, le titre ;		
- le texte, la phrase, le mot ;	X	
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.	X	
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	X	
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.	X	
Reformuler son sens.		
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.		

ÉCRITURE		
Copier un texte très court : - dans une écriture cursive lisible,	X	Une ou deux phrases.
- sur des lignes,	X	
- non lettre à lettre mais mot par mot,	X	
- en respectant les liaisons entre les lettres,		Episodiquement ! A programmer par l'enseignant en dehors de la méthode.
- en respectant les accents,		
- en respectant les espaces entre les mots,		
- en respectant les signes de ponctuation,		
- en respectant les majuscules.		
Écrire sans erreur, sous la dictée : - des syllabes,		Uniquement dans les bilans.
- des mots,		→ à proposer par l'enseignant.
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.		
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	X	
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.		
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.	X	
Produire un travail écrit soigné.	X	
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.	X	
Prendre soin des outils du travail scolaire.	X	