

## UNE SEQUENCE - DES SEANCES : L' ORGANISATION DES APPRENTISSAGES

Typologie des compétences cognitives (selon Benjamin S. BLOOM)	Typologie des objectifs pédagogiques	Typologie des séances en Ecole primaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>connaissance</u></b> cueillette de l'information : mots, faits</li> <li>- <b><u>compréhension</u></b> mettre en relation les éléments progressivement : règles arbitraires, ordre arbitraire, ordre logique, critères partagés, méthodes, concepts, théories</li> <li>- <b><u>application</u></b> utiliser <u>souvent</u> les connaissances, ici et ailleurs :   . l'information   . les méthodes, concepts, théories</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>mobilisation</u></b> auto-recherche, questionnement dans son répertoire</li> <li>- <b><u>exploration</u></b> nourrie par des opérations repérées dans son quotidien</li> <li>- <b><u>situation-problème, conceptualisation</u></b> catégoriser le concret vers le concept repérer des méthodes pour y parvenir</li> <li>- <b><u>répétition</u></b> retravailler à l'identique la situation utilisée pendant la conceptualisation</li> <li>- <b><u>application</u></b> situation similaire (pas identique) à la situation de conceptualisation (ex ; mots ou chiffres nouveaux, mais raisonnement identique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>évaluation diagnostique</u></b> savoirs antérieurs représentations initiales</li> <li>- <b><u>découverte</u></b></li> <li>- <b><u>apprentissage</u></b></li> <li>- <b><u>mémorisation</u></b></li> <li>- <b><u>entraînement</u></b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>analyse</u></b> décomposer un problème complexe :   . y découvrir des éléments   . repérer les relations entre les éléments   . décliner les principes organisateurs</li> <li>- <b><u>synthèse</u></b> faire une production personnelle :   . expression, œuvre individuelle   . action, élaboration d'un plan d'action   . pensée, ensemble de relations abstraites</li> <li>- <b><u>évaluation</u></b> de sa production ou de celle d'autrui :   . en elle-même   . en référence à autre chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>résolution de problèmes</u></b> mise en situation nouvelle (mots, chiffres et raisonnement) du concept, transpositions</li> <li>- <b><u>communication</u></b> émission ou réception du concept</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>approfondissement</u></b></li> <li>- <b><u>contrôle, évaluation</u></b></li> </ul>