

ESCALADE A L'ECOLE

Stage PDF du 7 novembre 2011



Taux d'encadrement



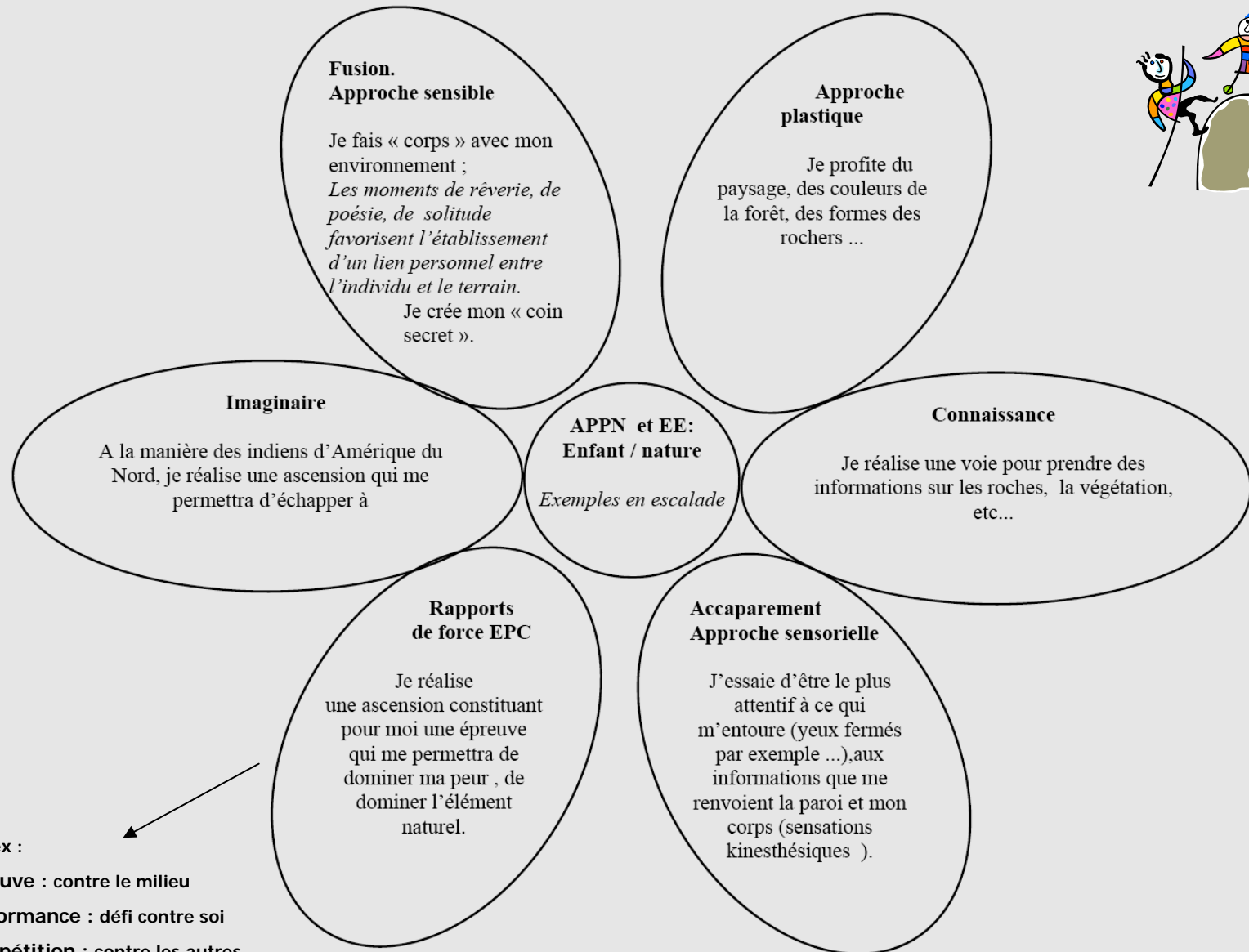
Ecole Maternelle, classe maternelle ou classe élémentaire avec section enfantine	Ecole Elémentaire
Jusqu'à <u>12 élèves</u> , le maître de la classe plus un intervenant, qualifié ou bénévole, agréé ou un autre enseignant.	Jusqu'à <u>24 élèves</u> , le maître de la classe plus un intervenant, qualifié ou bénévole, agréé ou un autre enseignant.
Au delà de 12 élèves, un intervenant, qualifié ou bénévole, agréé ou un autre enseignant supplémentaire pour 6 élèves.	Au delà de 24 élèves, un intervenant, qualifié ou bénévole, agréé ou un autre enseignant supplémentaire pour 12 élèves.

10 bonnes raisons ... De pratiquer l'escalade à l'école



COMPETENCES TRANSVERSALES	COMPETENCES SPECIFIQUES
<p>L'enfant affirme son autonomie dans l'espace par rapport aux objets et aux personnes. Il connaît son corps, adapte ses comportements à l'activité exercée et manifeste de plus en plus d'aisance corporelle.</p> <p>Les réussites dans l'activité lui renvoient une bonne image de lui dans une <u>activité</u> scolaire, socialement reconnue : image de liberté, autonomie (cf ados)</p>	<p>Utiliser en réponse aux sollicitations du milieu un répertoire aussi large que possible d'actions élémentaires.</p> <p>..dont des actions motrices simples (s'équilibrer) impliquant une tonicité minimale , faisant souvent défaut.</p>
<p>Il adapte son comportement dans une situation où il n'est pas seul ; il coopère, établit des relations de plus en plus nombreuses, reconnaît l'autre, l'écoute et le respecte. Il connaît et exerce des responsabilités personnelles</p>	<p>S'inscrire dans un projet individuel et/ou collectif visant à la meilleure performance et apprécier son niveau de pratique.</p>
<p>Il apprend à émettre des hypothèses, faire des choix, les exprimer et les justifier</p>	<p>Agir en fonction d'un risque reconnu et apprécié selon la difficulté de la tâche.</p>
<p>Il cherche à prendre des repères lui permettant de se situer dans un espace donné.</p>	<p>Apprécier l'intensité des efforts à fournir et leurs effets sur l'organisme en prenant conscience de ses limites.</p> <p>Effet « anti zapping » obligeant à aller au bout de son projet, corporellement et mentalement.</p>
<p>Il doit développer ses capacités de mémorisation.</p>	<p>Il doit identifier les informations données par ses sens, et élargir le champ de ses sources d'information.</p>

Différentes approches pour pratiquer l'escalade à l'école



EPC, ex :

- Épreuve : contre le milieu
- Performance : défi contre soi
- Compétition : contre les autres



Étapes	L'information	L'équilibration	La locomotion
1	<p>S'écarter du mur pour voir et essayer les prises de mains et de pieds qui existent ... J'observe et j'agis</p>	<p>Garder l'axe du corps dans l'axe du déplacement et se rééquilibrer après chaque mouvement des pieds. ... L'enfant robot, équilibre vertical</p>	<p>Utiliser la traction d'un bras en association avec la poussée de la jambe opposée. ... des jambes équilibratrices aux jambes motrices</p>
2	<p>Combiner les informations visuelles aux sensations tactiles pour opérer des choix simples des prises ... je prends des infos diverses</p>	<p>S'écarter de l'axe vertical en utilisant des actions de rééquilibration : traction, opposition. ... Le robot s'articule et s'équilibre en conséquence (postures diverses)</p>	<p>Progresser en utilisant prioritairement les membres inférieurs à partir du regroupement du corps ou du transfert du poids du corps d'une jambe sur l'autre. ... jambes motrices grâce aux transferts d'équilibre, verticaux, horizontaux</p>
3	<p>Anticiper un mouvement possible grâce à une analyse de l'ensemble des informations recueillies. ... j'anticipe (image mentale et déroulement de tâches) et j'agis</p>	<p>Mettre en place un système un peu plus complexe d'équilibration en jouant sur des forces conjuguées. ... L'équilibre au service de la locomotion, y compris loin de la paroi.</p>	<p>Chercher à utiliser tous les types de déplacement selon leur intérêt pour mieux enchaîner tout en s'économisant et en jouant sur le rythme des mouvements. ... déplacements dans les 3 D</p>

A l'École Maternelle.



Agir et s'exprimer avec son corps

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.

- *Activités renouvelées d'année en année, de complexité progressive.*
- *Activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés.*
- *Développer les capacités motrices : ..., ramper, sauter, ..., grimper, ...*
- *Coordonner les actions, les enchaîner.*
- *Acquérir une image orientée de leur propre corps (devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près).*
- *Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux.*
- *Verbaliser et représenter ces déplacements.*

Organisation d'un module « escalade » à l'école maternelle



- Une séance d'activités corporelles chaque jour (de 30 à 45 minutes environ) mais 2 ou 3 compétences spécifiques par semaine.
- Milieu de matinée (niveau de vigilance optimum) favorable aux activités de prise de risque, à la découverte d'une nouvelle situation.
- Compétence : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés (se déplacer dans des formes inhabituelles remettant en cause l'équilibre : grimper ...).
- Pratiquer des APS en extérieur chaque fois que c'est possible, pour éprouver d'autres sensations, prendre d'autres repères.

GRIMPER ...



A l'École Élémentaire



Cycle 2

Cycle 3

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

✓ Activité d'escalade :

✓ Grimper jusqu'à 3 m
et redescendre (mur équipé).

Grimper et redescendre sur
un trajet annoncé
(mur équipé)

Compétences exigibles au Cycle 2 :



*Grimper sur une structure d'escalade sans matériel spécifique.
S'engager dans un projet de déplacement pour atteindre un but,
pour rallier deux points donnés (prises situées à moins de 3 mètres).*





Compétences exigibles au Cycle 2 :

- Varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé...).
- Travailler sur les appuis pieds-mains et les transferts d'équilibre.
 - Prendre des informations en cours de déplacement.
 - Effectuer différents parcours, avec un départ au sol, un milieu (point le plus haut à atteindre) et un point d'arrivée.
 - Essayer plusieurs solutions, choisir celle que l'on peut réaliser sans chuter.

Grimper jusqu'à 2,50 mètres à 3 mètres (cible à toucher à cette hauteur) et redescendre. Réaliser sans assurage un trajet annoncé pour traverser horizontalement une zone en utilisant différents types de prises.

Compétences exigibles au Cycle 3 :



Grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).

Sans matériel spécifique (prises situées au-dessous de 3 mètres) :

- améliorer la prise d'information visuelle en cours de déplacement ;
- varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé...) ;
- améliorer les appuis pieds-mains et utiliser les transferts d'équilibre ;
- effectuer différents parcours, essayer plusieurs solutions.

Grimper jusqu'à 3 mètres (cible à toucher à cette hauteur) et redescendre. Puis réaliser sans assurage un trajet annoncé pour traverser horizontalement une zone, en utilisant différents types de prises, en progressant à des hauteurs variables entre le départ au sol, le milieu défini (point le plus haut) et le point d'arrivée.

Compétences exigibles au Cycle 3 :



Avec matériel spécifique :

- savoir s'équiper seul (boudrier et encordement) avec vérification de l'adulte ;
- monter, descendre, assurer (avec contre-assurance de l'adulte) en moulinette ;
- savoir réaliser un noeud de huit ;
- observer et conseiller son camarade tout en l'assurant (cf. plus haut)
- réaliser des actions d'équilibration sur 2 ou 3 appuis, en utilisant des préhensions variées, en augmentant l'amplitude.

L'escalade n'est donc pas une activité réservée seulement à des spécialistes...

mais elle est comme toutes les APPN coûteuse en temps de préparation et d'organisation ...

... pour les enseignants qui font l'effort de les inclure dans leur enseignement!

1. Pratiquer seulement lorsqu'on est formé ou que l'on a acquis une expérience personnelle suffisante
2. Réaliser un projet pédagogique montrant que l'on a mis tout en œuvre pour assurer la sécurité des élèves. Le faire viser à l'inspecteur de circonscription.
3. Même si l'enseignant est le premier responsable de l'activité, nous lui conseillons de s'appuyer sur les compétences d'un expert (agréé par l'IA), notamment pour :
 - l'utilisation du matériel qui peut être mis à sa disposition (scolaire ou club)
 - l'utilisation de la SAE, du site naturel utilisé par le club
 - les modalités d'organisation d'une sortie, toute autre interrogation...
4. Ne pas laisser les élèves assurer seuls (trop d'accidents). A moins qu'ils aient subi plusieurs cycles durant leur scolarité (pratique suffisante) et avec contre assurance d'un adulte (donc un adulte, exclusivement affecté à cette tâche, par enfant).
5. L'escalade avec encordement étant une activité exigeant une organisation en ateliers à effectifs réduits, prévoir des activités complémentaires, et l'encadrement qui va avec !





- Supprimer les objets dangereux des poches, enlever les colliers
- Faire attacher les cheveux longs pour ne pas gêner la vision des pieds ou des prises.
- Faire respecter la zone de réception constituée de tapis (zones interdites pour les non grimpeurs, en cas de chute lors des jeux à une faible hauteur). Le placement d'objets y est aussi interdit.
- Faire déterminer la zone basse où ils peuvent évoluer sans matériel (en sachant facilement désescalader ou faire un saut de réchappe), la zone haute (au-delà de deux mètres environ) où l'utilisation du matériel devient obligatoire.



L'enseignant doit veiller à quelques points essentiels :

- Faire attention à ceux qui ne grimpent pas.
- Vérifier en permanence la tension de la corde.
- Savoir choisir sa place pour contrôler l'ensemble des ateliers d'un regard.
- Vérifier le matériel avant qu'un enfant ne commence à grimper (baudrier, noeuds).

L'enfant doit :

- Connaître son matériel
- Vérifier son équipement.
- Faire vérifier son équipement par un camarade et le maître
- Savoir s'équiper, s'encorder
- Apprendre à assurer un camarade (sous le contrôle d'un adulte en contre assurance)
- S'auto-discipliner
- Attendre le signal de l'assureur pour grimper
- Connaître les termes spécifiques de l'escalade (du « mou » : détendre la corde ; « sec » : demande de tension de la corde ; « avale » : le grimpeur demande à son partenaire de tirer la partie molle de la corde.)



2 règles pour assurer une moulinette :



Partout, tout le temps,

le brin inférieur doit être saisi par une des deux mains.



Sur site naturel,

se vacher à un point d'ancrage pour ne pas se déséquilibrer en assurant (arbre ou paroi).

Attention : pratique interdite sur paroi humide !

Sécurité

Règles spécifiques aux matériels

(vérifiés et changés régulièrement)



La corde :

- Bonne longueur
- Diamètre 9 à 11 mm.
- Reliée directement au baudrier par un nœud en huit.

Les mousquetons :

- Pour les ateliers « moulinette », mousquetons à vis exclusivement

Les descendeurs :

- Reliés au baudrier par un mousqueton à vis.

Le baudrier :

- Avec un point d'attache.
- Selon les modèles, repasser les sangles dans les boucles.
- Bien serrer autour de la taille chez les enfants (au dessus des hanches)
- Pour les plus petits, utiliser un « ouistiti ».

Le casque :

- Obligatoire en extérieur.

Téléphone portable et

Trousse de secours indispensables

