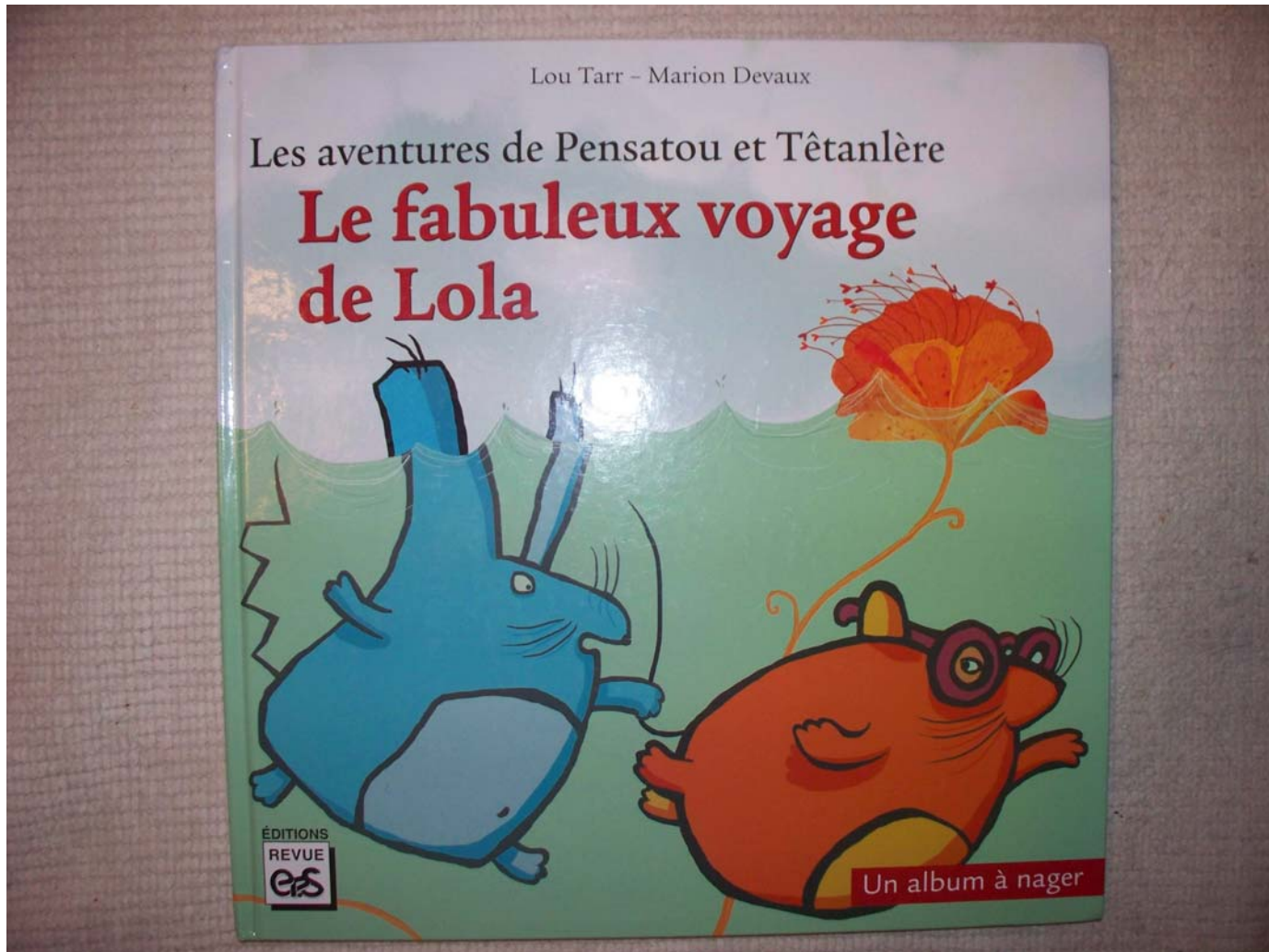


## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



Le fabuleux voyage de Lola

Equipe EPS du Tarn  
Ed Revue EPS

Claude ANACKIEWICZ  
CPC EPS Marvejols

## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



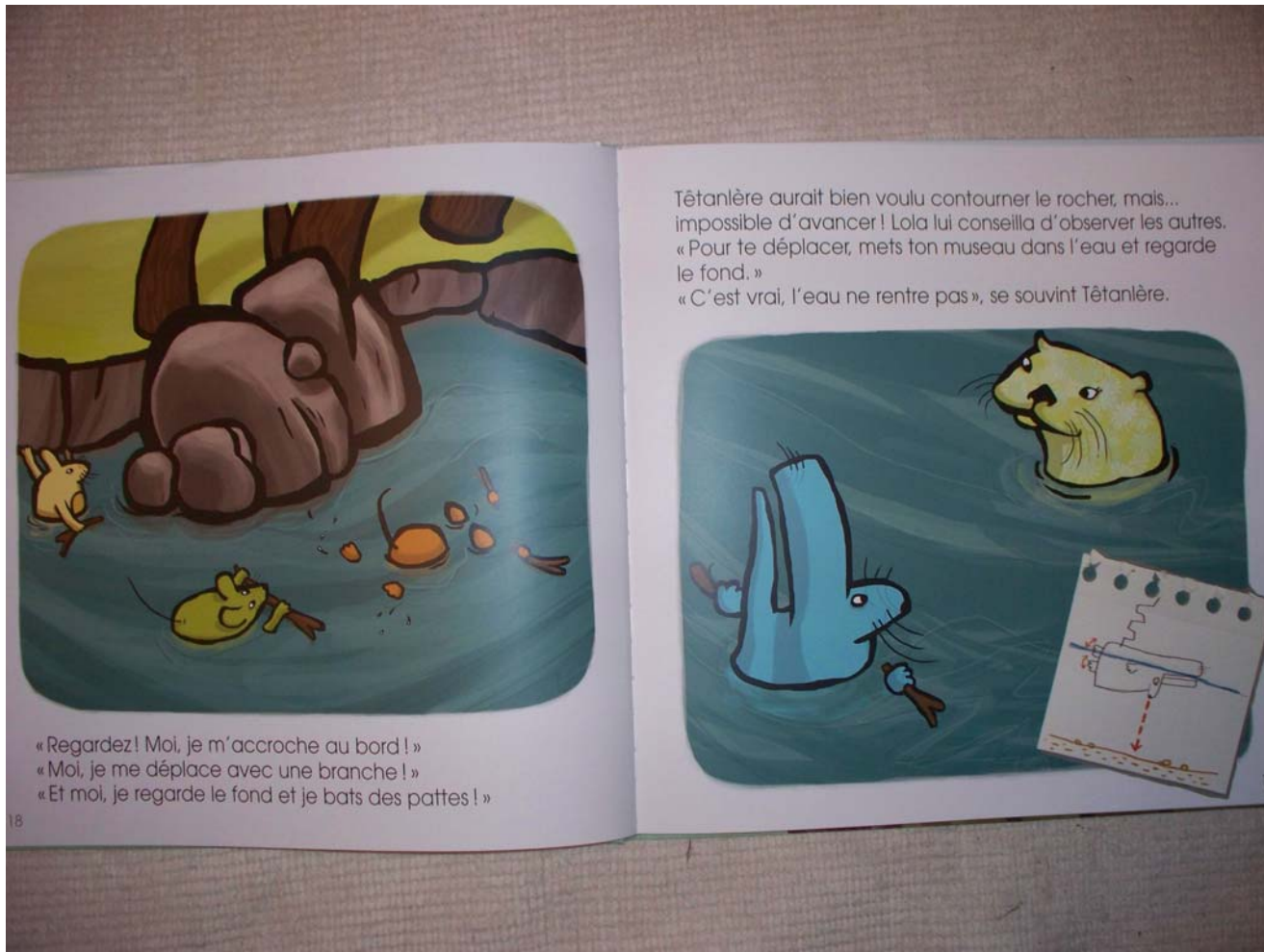
## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer

1. Fiches orange / découverte enfants souris / éval diagn maître
2. Fiches vertes: peurs et expériences réinvestissement pour transfert vers Savoirs / connaissances. Permettent démarche expérimentale : représentations / expériences à proposer aux e/ déduction
3. Fiches bleues pour structurer

Parcours: chronologie des actions à effectuer / différenciation: plusieurs actions correspondantes à plusieurs groupes de niveau / Conseils de Lola / Description des progrès

# Exemple de démarche en natation: l'album à jouer

**L'eau peut-elle rentrer dans ton corps ?**

Séances 2 et 3 (petite, puis grande profondeur)

**FICHE 1**

**Les expériences de Lola**

Objectif dominant : **IMMERSION**  
▶ ACCEPTER L'OUVERTURE DES YEUX ET DE LA BOUCHE

**En classe : rappel du dialogue** (page 12 de l'album)  
« Je ne veux pas aller dans la rivière, dit Tétanère le lendemain matin, c'est trop dangereux ! Si je tombe, c'est évident, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps ! »  
« Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps », répondit Pensatou.  
« Si, si, si ! J'en suis sûr, je l'ai vu dans mon cauchemar ! »  
→ Discussion en groupe classe, réponses provisoires à la question.  
→ Propositions, par les enfants, d'activités permettant de vérifier ces hypothèses.  
→ Propositions d'activités par l'enseignant(e), rappel de l'expérience suggérée par Lola et des conditions de son déroulement (page 13 de l'album) :  
« Voyons si Pensatou a raison, dit Lola. Viens avec moi dans la mare. Essaie de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche. »


**À la piscine**

**Expériences**

- Un acteur et un (ou plusieurs) observateur(s) : ouvrir la bouche sous l'eau, faire une grimace la bouche ouverte...
- Crier sous l'eau, dire son prénom, montrer un certain nombre de doigts...
- Souffler sous l'eau, fort, par à coups...

**Évolutions**

- Varier la position de la tête : en regardant vers le fond, vers l'arrière, vers le côté...
- Essayer avec et sans lunettes de natation.



**En classe : mise en commun**

- Discussion en groupe classe et retour sur les hypothèses.
- Élaboration d'une trace écrite et conservation dans un support à déterminer (« cahier de l'eau »).

**En classe : rappel de la fin du dialogue** (page 14 de l'album)  
« Pensatou a raison, se dit Tétanère. C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas. »

© Editions France EPS - La Méthode orange de Lola - 2006

# Exemple de démarche en natation: l'album à jouer

## Aventure 1 : Titeplage

(pages 16 et 17 de l'album)


FICHE 1


Séances 2 et 3 (petite, puis grande profondeur)

Objectif dominant : PROPULSION ET PRISE D'INFORMATION
Mode de groupement : groupes de niveaux hétérogènes

**Déroulement**  
 Ce parcours s'effectuera au départ avec des frites (les « branches »). Puis, dès que possible, l'adulte incitera les enfants à réaliser l'enchaînement sans aide à la flottaison. Le parcours sera expérimenté pendant deux séances au moins.


*Le conseil de Lola :*  
 « Pour te déplacer, mets le museau dans l'eau et regarde le fond. »






Dans l'album, les souris font un voyage le long d'une rivière. Le premier jour, elles prennent des branches pour construire une cabane, descendent dans l'eau, se déplacent le long de la rive, contournent un rocher et passent sous une racine. L'adulte aidera les enfants à mettre en place et à vivre les mêmes aventures.

La « rive »




... d'abord, entrer dans l'eau et progresser par appuis manuels le long de la goulotte...

Le « rocher »




... ensuite, s'écarter du bord de la piscine pour contourner un obstacle.

La « racine »



... enfin, s'immerger pour passer sous un autre obstacle...

La « cabane »



... sortir de l'eau, poser son objet, puis revenir au départ.

**Pour gérer les différences de niveau entre enfants, on pourra proposer les alternatives suivantes (du moins difficile au plus difficile) :**

<ul style="list-style-type: none"> <li>⊖ Entrer par l'échelle.</li> <li>• Entrer sans utiliser l'échelle.</li> <li>• Progresser le plus vite possible.</li> <li>• Se tirer avec un seul bras.</li> <li>• Mettre la tête dans l'eau lors du déplacement.</li> <li>• Utiliser ses jambes pour progresser plus vite et s'horizontaliser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊖ Contourner l'obstacle en prenant appui.</li> <li>• Ne s'appuyer qu'avec une seule main.</li> <li>• Mettre la tête dans l'eau lors du déplacement.</li> <li>• Utiliser ses jambes pour progresser plus vite et s'horizontaliser.</li> <li>• Contourner sans appui, la tête dans l'eau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊖ Soulever l'obstacle.</li> <li>• Plonger dessous sans le toucher.</li> <li>• Passer sous deux obstacles ou sous un obstacle plus large.</li> <li>• Plonger avant l'obstacle et nager sous l'eau.</li> <li>• Expirer avant de faire surface.</li> <li>• Enchaîner inspiration et expiration.</li> </ul>
--	---	--

**Pour enrichir le parcours**

- Eloigner la fin du parcours (« cabane »).
- Battre des pieds pour aller le plus loin possible.
- Inciter à garder le visage dans l'eau pendant la propulsion.
- Matérialiser la distance parcourue par des repères sur le bord de la piscine.

Les aventures des souris

© Editions Revue EPS - Le fabuleux voyage de Lola - 2008

# Exemple de démarche en natation: l'album à jouer

**La pêche au trésor des souris** **FICHE 4**  
Séances 2 et 3 (petite profondeur)

**Objectif dominant : IMMERSION**  
**Mode de groupement : jeu collectif en grand groupe** (groupes de niveaux hétérogènes)

**Matériel**  
Une collection d'objets coulants, flottants ou qui restent entre deux eaux.


**Organisation**  
Un seul groupe, placé à la périphérie du bassin.

**But**  
Aller chercher un seul objet à la fois et le ramener sur le bord, dans un panier, sur un tapis flottant...

**Déroulement**  
Les enfants sont à l'extérieur d'une zone délimitée dans le bassin. Au signal de départ, ils commencent la « pêche au trésor » pendant un temps délimité (comptine, sablier, montre...).

**Évolutions**

- Mettre moins d'objets flottant pour provoquer plus d'immersion.
- Afin d'amener les enfants à ouvrir les yeux dans l'eau (dans le cas où ils ne portent pas de lunettes de natation), attribuer des points à des types d'objets différents, interdire certains objets.
- Proposer un tri d'objets en amenant les objets dans des zones ou dans des lieux différents en fonction de leurs caractéristiques.



**Conseils à l'adulte**  
La situation entraîne un déplacement avant l'immersion pour aller chercher l'objet. Le déplacement tend à placer l'enfant à l'horizontale et à provoquer son déséquilibre avant du fait de la résistance de l'eau. Il doit s'enchaîner avec l'action d'immersion. L'enchaînement des actions témoigne de l'acceptation de la « chute ». Il convient d'inciter, d'encourager et de valoriser cet enchaînement et la continuité du projet d'action.

© Editions Revue EPS - Le fabuleux voyage de Lola - 2008

**Les jeux des souris**

## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



Le fabuleux voyage de Lola

Equipe EPS du Tarn  
Ed Revue EPS

Claude ANACKIEWICZ  
CPC EPS Marvejols

## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



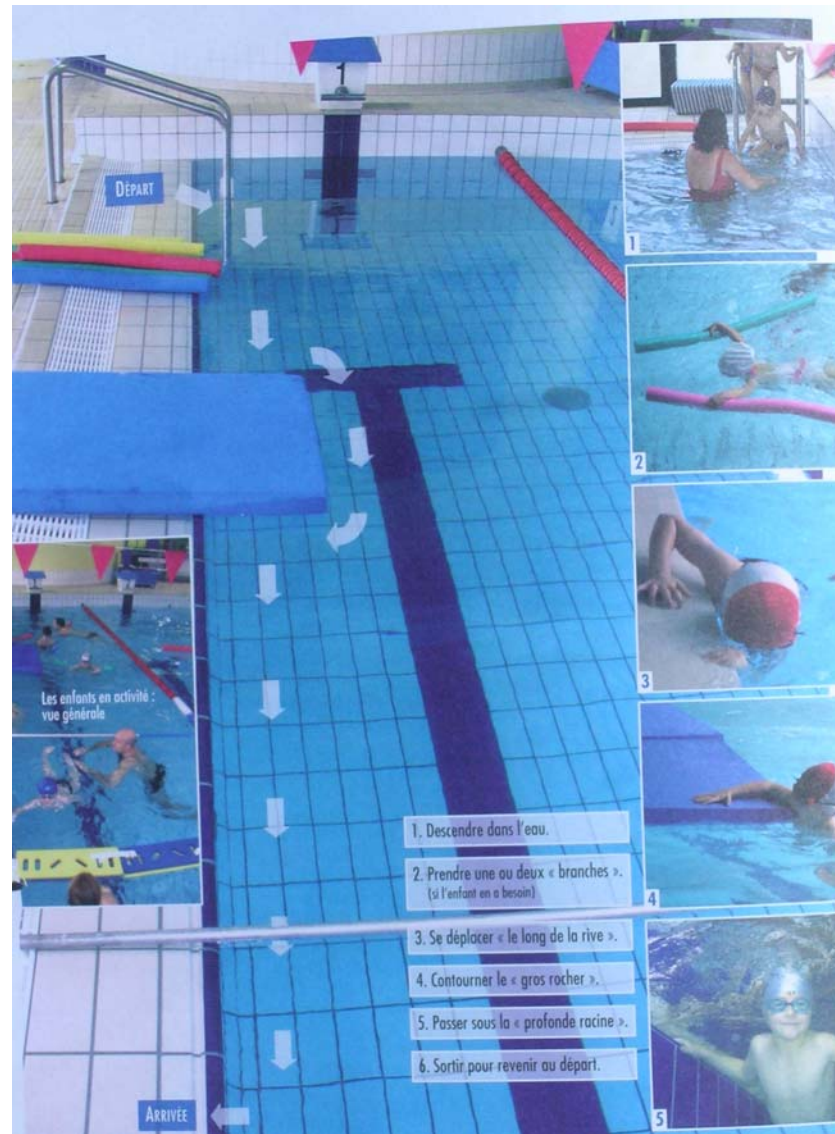
## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer

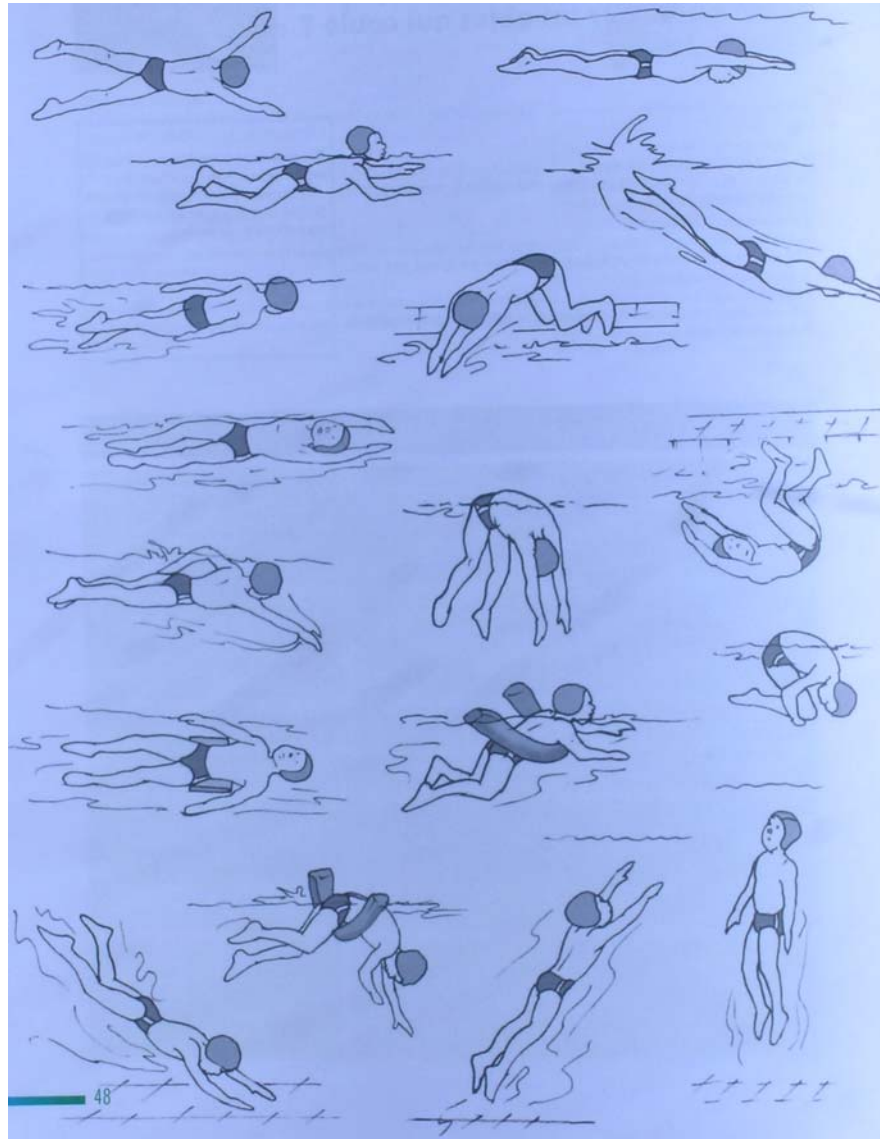


Le fabuleux voyage de Lola

Equipe EPS du Tarn  
Ed Revue EPS

Claude ANACKIEWICZ  
CPC EPS Marvejols

## Exemple de démarche en natation: l'album à jouer



Le fabuleux voyage de Lola

Equipe EPS du Tarn  
Ed Revue EPS

Claude ANACKIEWICZ  
CPC EPS Marvejols