

**Littérature et ORL au Cycle III :**  
**compétences, activités et processus d'apprentissage**

Compétences Programmes 2002 Littérature	Activités possibles	Processus d'apprentissage	Activités possibles	Compétences Programmes 2002 ORL
<p style="text-align: center;"><b>Parler</b></p> <p><b>Reformuler</b> un texte entendu <b>Débattre</b> sur un texte littéraire <b>Restituer</b> au moins 10 textes <b>Proposer</b> une interprétation de ces textes</p>	<p><b>Rappel de récit</b> écouter 1 CD ou bons lecteurs ou adulte) Reformuler (ind ou gpe) pour reconstituer la structure du texte</p> <p><b>Débattre</b> des idées du texte et intentions de l'auteur</p> <p><b>Restituer et/ou interpréter</b> Poésie, théâtre Mimer, filmer, spectacle</p> <p><b>Lecture progressive</b> prolonger une lecture après un élément donné (personnage, événement)</p>	<p>3 a,b,c,d</p> <p>4 f</p> <p>4 c,d</p>	<p><b>Débattre</b> du fonctionnement de la langue</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parler</b></p> <p>Participer à l'observation collective d'un texte ou fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Lire</b></p> <p>Se servir d'un <b>catalogue</b></p> <p>Se servir des <b>infos</b> couverture et page titre</p> <p><b>Lect silencieuse et compréhension</b> /outils ORL et inférences</p> <p>Lire un texte long <b>mémoriser pour le prolonger</b></p>	<p>Se fabriquer un <b>réseau de livres</b> sur un thème étudié</p> <p><b>Retrouver un livre</b> / indices donnés (lus, écrits ou image)</p> <p><b>Repérer, manipuler pour comprendre</b> un texte court (changer l'histoire : période, lieu, logique)</p> <p><b>Résumer</b> <b>Reformuler</b> oralement Compléter un tableau / chapitre <b>Qui ? où ? quand ? quoi ?</b></p>	<p>2 c, 4c</p> <p>2 c, 4 a'</p> <p>2 a, b, c 3 c, d</p> <p>3 a, b, c, d</p>	<p>Lire silencieusement pour <b>repérer, trier, faire fonctionner</b> puis <b>identifier</b> les substituts, les connecteurs, les formes verbales rencontrés dans les textes lus*</p> <p><b>Utiliser les référents de la classe</b> (classeur de règles, grille de relecture, dictionnaires, manuels ...) pour produire, corriger ou améliorer</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lire</b></p> <p>(phase de recherche et d'analyse)</p> <p>Retrouver à quel <b>substantif du texte</b> renvoient les différents substituts (pronoms, substitut nominaux)</p> <p><b>Interpréter</b> correctement les différents mots de liaison d'un texte</p> <p><b>Comprendre</b> correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration</p> <p>Se servir d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire pour <b>chercher une information</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Ecrire</b></p> <p><b>Récit avec contraintes</b> (20 l) (orth, syntaxe, lexique, présentation)</p> <p><b>Texte poétique</b> D'après des textes poétiques lus / dits</p>	<p><b>Imaginer</b> une suite , un début ou un milieu</p> <p><b>Inventer une histoire</b> à partir de mots clés donnés (différents types de mots)</p> <p><b>Transformer un texte court</b> (genre, époque, personnage(s), situation initiales, élément perturbateur, point de vue)</p> <p><b>Histoire cumulative</b> construite par groupes d'après une ossature construite collectivement</p> <p><b>Lecture progressive</b> Prolonger une lecture après un élément donné (personnage, événement)</p> <p><b>Calligrammes</b> <b>Ecrire à la manière de ...</b> <b>Jouer sur les sons</b> (acrostiches ...) <b>Cadavre exquis</b></p>	<p>6</p> <p>4 a', a, b, c, e, f</p> <p>3 c, d</p> <p>4 c, d, e, f,</p> <p>3 c</p>	<p>Corriger avec une <b>grille</b> dictée de mots</p> <p><b>Manipulations*</b> dans la phrase (substitutions, exercices à trous)</p> <p><b>Dictées</b> (notion étudiée, dictée à trou, copier à distance ...)</p> <p><b>Construire ou compléter</b> une phrase d'après un schéma ou une nature gram donnés (S V Comp ...)</p> <p><b>Conj :</b> mots croisés /grille de mots changer le temps d'un texte</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ecrire</b></p> <p>(phase de réinvestissement)</p> <p><b>Utiliser tous les instruments</b> permettant de réviser l'orthographe d'un texte Repérer et réaliser les <b>chaînes d'accord dans le groupe nominal</b> Marquer l'<b>accord sujet/verbe</b> (situations régulières) Distinguer les principaux <b>homophones</b> grammaticaux (et/est ; ces/ses ; s'est/c'est ; ...) <b>Construire</b> le présent, le passé composé, l'imparfait, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif des <b>verbes les plus fréquents</b> <b>Utiliser les temps verbaux du passé</b> dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple) Employer à bon escient les <b>principaux mots de liaison</b> Repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du <b>choix énonciatif</b> et la corriger Opérer toutes les transformations nécessaires pour, par un bon usage des <b>substituts du nom</b>, donner plus de cohésion à son texte</p>

\* : bibliographie : voir page annexe.

## Bibliographie

\* Ecouter pour apprendre RETZ

\* Je déteste Ernesto SylvieCHAUSSE

\* Cahiers d'activités Bibliobus – Hachette -

\* catalogue des éditions « école des loisirs »

\* catalogue « 1000 livres » - (voir CDDP)

\* Parcours ORL CM2 – Hatier – pages 148-149

\* La langue française mode d'emploi CM2 – SEDRAP – page 66

\* La grammaire de l'imagination – Gianni Rodari –

\* fichier d'activités Ribambelle CE1

\* Lire et écrire des récits à l'école, cycles 2&3 – CRDP Poitou-Charente

\* Orthographe au quotidien – CRDP Bourgogne – pages 86 & 91

\* Jeux pour écrire – Michel Martin – Pédagogie pratique à l'école – Hachette -