

**Français**  
**Syntaxe et organisation de la phrase**  
**Mots de liaison (connecteurs) et compléments circonstanciels**

	<b>ECOLE</b>	<b>COLLEGE</b>
<b><u>Compétences programmes :</u></b> <b>mots de liaison et cohérence temporelle</b>	<b><u>Lecture</u></b> <b>CE2 :</b> Dans un récit, s'appuyer sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements. <b>CM1 :</b> Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit. <b>CM2 :</b> S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.  <b><u>Rédaction</u></b> <b>CE2:</b> Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes). <b>CM1 :</b> Rédiger des textes courts de différents types en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier). <b>CM2 :</b> Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.	<b><u>Les valeurs des temps verbaux</u></b>  <b>6<sup>ème</sup> :</b> Se situer dans le temps : passé / présent / futur.

	<p><b><u>Grammaire</u></b>  <b>CE2</b> : Relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle.</p> <p><b><u>Le verbe</u></b>  <b>CE2</b> : Comprendre les notions d'action passée, présente, future.  <b>CM1</b> : Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.  <b>CM2</b> : Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p>	
<b>Valeurs des temps</b>	<p><b>Le passé simple</b> = premier plan : ponctuel ; action limitée dans le temps ; action soudaine ; actions successives.  <b>L'imparfait</b> = arrière plan : habituel ; sert à décrire des actions en cours de déroulement («en train de se faire »).</p>	<p><b>Le passé simple</b> = premier plan : ponctuel ; action limitée dans le temps ; action soudaine ; actions successives.  <b>L'imparfait</b> = arrière plan : habituel ; sert à décrire des actions en cours de déroulement («en train de se faire »).</p>
<b>Mots de liaison</b>	<p><b>Démarche :</b>  Partir de ce que les élèves savent. Situations orales puis écrites. Ces situations orales doivent être concrètes : jeu de rôles (ex : scientifiques, historiens : produire une description, une explication, une argumentation farfelue à partir d'une question ou d'un support visuel, ex : « Pourquoi utilise-t-on des majuscules et des minuscules ? », « Pourquoi cogne-t-on les verres pour trinquer ? »), saynètes.  Repérer ces mots dans ces situations et dans des discours produits par des adultes (contes oraux, plaidoiries, discours politiques, extraits de « C'est pas sorcier »...)  Identifier ces mots par le rôle et le sens qu'ils donnent à la phrase.  Elaborer la règle.  A partir de textes les classer, les réutiliser à l'écrit.</p>	<p><b>Démarche :</b>  Partir de ce que les élèves savent. Situations orales puis écrites. Ces situations orales doivent être concrètes : jeu de rôles (ex : scientifiques, historiens : produire une description, une explication, une argumentation farfelue à partir d'une question ou d'un support visuel, ex : « Pourquoi utilise-t-on des majuscules et des minuscules ? », « Pourquoi cogne-t-on les verres pour trinquer ? »), saynètes.  Repérer ces mots dans ces situations et dans des discours produits par des adultes (contes oraux, plaidoiries, discours politiques, extraits de « C'est pas sorcier »...)  Identifier ces mots par le rôle et le sens qu'ils donnent à la phrase.  Elaborer la règle.  A partir de textes les classer, les réutiliser à l'écrit.</p>
<b>Catégories des mots de liaisons et connecteurs abordés en classe.</b>	<p>Connecteurs temporels (indicateurs chronologiques).  Connecteurs spatiaux.  Connecteurs logiques (seulement en lecture).</p>	<p>Connecteurs temporels (indicateurs chronologiques).  Connecteurs spatiaux.  <i>Connecteurs logiques étudiés en 4<sup>ème</sup>.</i></p>

<p><b><u>Compétences programmes :</u></b> <b>compléments circonstanciels</b></p>	<p><b><u>Grammaire : les fonctions</u></b>  <b>CE2 :</b> Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?</i>  <b>CM1 :</b>  - Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps.  - Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).  <b>CM2 :</b> Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).</p>	<p><b><u>Les fonctions grammaticales</u></b>  <b>6<sup>ème</sup> :</b> Les groupes nominaux compléments circonstanciels (mobiles et supprimables, valeurs de moyen et de manière, de temps et de lieu).</p>
<p><b>Compléments circonstanciels</b></p>	<p><b>Démarche</b>  - Partir de textes courts ou de phrases.  - Partir d'une image à décrire, d'une planche de BD et répondre à des questions de type : où, quand, comment ?  (Exemple de site avec des enquêtes policières pour travailler la prise d'indices dans les textes : <a href="http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm">http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm</a>).  - 3 possibilités de repérage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier GV, GS, et ce qui reste.</li> <li>• Sélectionner les parties qui répondent aux questions.</li> <li>• Analyser à partir du verbe : verbe, sujet, COD, COI et CC.</li> </ul> - Utiliser de courts textes (articles de journaux, contes, extraits littérature jeunesse) pour repérer seulement les CC. Les manipuler (déplacement, suppression, substitution : ex : dans la classe/dans le bureau) avec supports, pour les classer.  - Modifier un écrit à la manière de ... avec une liste de CC.</p>	<p><b>Démarche</b>  - Partir de textes courts ou de phrases.  - Partir d'une image à décrire, d'une planche de BD et répondre à des questions de type : où, quand, comment ?  (Exemple de site avec des enquêtes policières pour travailler la prise d'indices dans les textes : <a href="http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm">http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm</a>).  - 3 possibilités de repérage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier GV, GS, et ce qui reste.</li> <li>• Sélectionner les parties qui répondent aux questions.</li> <li>• Analyser à partir du verbe : verbe, sujet, COD, COI et CC.</li> </ul> - Utiliser de courts textes (articles de journaux, contes, extraits littérature jeunesse) pour repérer seulement les CC. Les manipuler (déplacement, suppression, substitution grammaticale : ex : doucement / avec douceur) avec et sans supports, pour les classer.  - A la maison : Modifier un écrit à la manière de ... sans liste.</p>

	<p>- Enrichir un texte fourni à l'aide de CC.</p> <p>- Produire en classe un texte plus long sur un évènement vécu à partir d'une liste de CC.</p>	<p>- Produire en classe un texte plus long sur un thème à partir d'une liste de CC.</p>
<p><b>Compléments circonstanciels travaillés en classe</b></p>	<p>Préciser aux élèves que l'on peut <b>GENERALEMENT</b> les supprimer ou les déplacer (certains verbes nécessitent un CC comme <i>aller</i> dans « Je vais à Paris » ≠ « Je vais » ; <i>se trouver</i> « La ligne d'arrivée se trouve à la mairie » ≠ « La ligne d'arrivée se trouve »)</p> <p>Prise de conscience par quelques cas.</p> <p>Les CC rencontrés : de cause, de moyen.</p> <p>Les CC rencontrés et travaillés : de lieu, de temps, de manière.</p>	<p>Des situations spécifiques permettront d'approfondir cette notion : certains verbes nécessitent un CC comme <i>aller</i> dans « Je vais à Paris » ≠ « Je vais » ; <i>se trouver</i> « La ligne d'arrivée se trouve à la mairie » ≠ « La ligne d'arrivée se trouve ».</p> <p>Les CC rencontrés : de cause, de but.</p> <p>Les CC rencontrés et travaillés : de lieu, de temps, de manière et de moyen.</p>
<p><b>Vocabulaire spécifique : nature et fonction</b></p>	<p>Associer le mot <i>nature</i> à : nom, identité, classe de mots, « qui ne change jamais ».</p> <p>Associer le mot <i>fonction</i> à : rôle, métier.</p> <p>Replacer les mots <i>nature</i> et <i>fonction</i> dans un contexte non scolaire. Ex : « Il est d'une nature gaie » = il restera comme ça quel que soit son rôle.</p>	<p>Associer le mot <i>nature</i> à : nom, identité, classe de mots, « qui ne change jamais ».</p> <p>Associer le mot <i>fonction</i> à : rôle, métier.</p> <p>Replacer les mots <i>nature</i> et <i>fonction</i> dans un contexte non scolaire. Ex : « Il est d'une nature gaie » = il restera comme ça quel que soit son rôle.</p>
<p><b>Grammaire Production d'écrit</b></p>	<p>Se reporter au document de liaison produit le 21 novembre 2088 : vocabulaire, grammaire, orthographe, rédaction, lecture : <a href="http://ecoles48.net/infos/IMG/pdf/Liaison_ecole_college_St_Chely_Francais_1.pdf">http://ecoles48.net/infos/IMG/pdf/Liaison_ecole_college_St_Chely_Francais_1.pdf</a></p>	