

Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **Max, Jules et leurs copains (Hachette)**

	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	X	Rien sur l'ordre alphabétique.
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.	X	Deux séances distinctes. La graphie est en couleur.
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.		Le travail porte soit sur les syllabes, soit sur les lettres.
Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.	X	
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.	X	Pour les graphies uniquement.
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.	X	
- minuscules et majuscules cursives.	X	
Lire aisément les mots étudiés.	X	
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	X	Rubrique : « Je lis/je retiens »
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).	X	Dans la rubrique « Je retiens » uniquement, sans insister davantage.
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés : - en articulant correctement		
- en respectant la ponctuation.		Pas suffisamment abordé.
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : - le livre, la couverture, la page, la ligne ;		
- l'auteur, le titre ;	X	Uniquement le titre.
- le texte, la phrase, le mot ;	X	Rarement le mot seul (ex : « le bol »).
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.	X	Très satisfaisant.
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	X	Travail à l'oral et premier exercice (V/F).
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse	X	

à des questions concernant le texte lu.		
Reformuler son sens.		
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	X	Quelques œuvres à la fin du manuel.
ÉCRITURE		
Copier un texte très court :	X	
- dans une écriture cursive lisible,		
- sur des lignes,	X	
- non lettre à lettre mais mot par mot,		A travailler.
- en respectant les liaisons entre les lettres,	X	
- en respectant les accents,	X	
- en respectant les espaces entre les mots,	X	
- en respectant les signes de ponctuation,	X	
- en respectant les majuscules.	X	Travail satisfaisant sur les majuscules.
Écrire sans erreur, sous la dictée :		Pas d'exercices.
- des syllabes,		
- des mots,		Pas d'exercices.
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.		Pas d'exercices.
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	X	Productions d'écrits très riches.
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.	X	A partir du débat et en production d'écrit.
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.		
Produire un travail écrit soigné.		
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.		
Prendre soin des outils du travail scolaire.		
VOCABULAIRE		
Utiliser des mots précis pour s'exprimer.		
Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).	X	Dès la période 3.
Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).		
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif		

qualificatif ou un verbe d'action.		
Ranger des mots par ordre alphabétique.		
Commentaire général	Manuel intéressant et complet qui travaille à la fois le code et le sens.	
	Avantages :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrit chaque semaine. - Débats (en rapport avec le domaine de la découverte du monde). - Petits jeux. 	
Inconvénients :		
<ul style="list-style-type: none"> - Manque de matériel (affiches sons). - Pas de dictée de syllabes. - Pas de phrases nouvelles avec les mots connus. - Nécessite l'utilisation d'autres types d'écrit (albums, documentaires, poèmes,...) 		