

**Liaison école / collège St Chély d'Apcher**  
**21 novembre 2008**

**Français**

<b>Compétences (Programmes Ecole/2008 et Collège/2009)</b>		<b>Remarques et approches pédagogiques</b>	<b>Modalités de travail des élèves</b>	<b>Supports (manuels, outils pédagogiques...)</b>
<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>			
L'autonomie et l'initiative personnelle, conditions de la réussite scolaire, sont progressivement mis en œuvre dans tous les domaines d'activité et permettent à chaque élève de gagner en assurance et en efficacité.			Le classeur est utilisé dans toutes les classes de 6 <sup>ème</sup> . Habituer les élèves de CM2 à ranger, dans un classeur sans intercalaire, des pochettes transparentes dans lesquelles sont glissés les documents de travail.	
<b>Vocabulaire</b>	<b>Lexique</b>	-A l'entrée en 6 <sup>ème</sup> , les élèves maîtrisent bien la synonymie et la reprise nominale. En revanche, la compréhension en fonction du contexte pose quelques problèmes. Pour construire le sens d'un texte, il est intéressant et efficace d'entrer par le champ lexical. -A l'école élémentaire, habituer davantage les élèves à utiliser le dictionnaire.		Philippe VANCOMELBEKE : « <i>Enseigner le vocabulaire.</i> » Nathan. Les repères pédagogiques. 2004.

<p><b>Grammaire :</b>          -La phrase : comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.</p> <p>-Les fonctions :          ➤comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet) et compléments circonstanciels (manipulation) ;          ➤identifier le verbe et le sujet ;          ➤connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif (épithète, attribut du sujet) [CM1].</p> <p>-Le verbe.</p>	<p><b>Grammaire :</b>          -L'analyse de la phrase : la phrase simple (un seul noyau verbal) ; initiation à la phrase complexe.</p> <p>-Les fonctions grammaticales          ➤les compléments d'objet du verbe (direct, indirect, second) ;          ➤le sujet du verbe ;          ➤l'attribut du sujet.</p> <p>-La conjugaison du verbe et les valeurs des temps verbaux.</p>	<p>Jusqu'au CM2 :</p> <p>- On s'attachera <b>en priorité</b> à savoir construire une phrase courte et simple (sujet/verbe/complément).</p> <p>- Dans une phrase simple, les élèves doivent savoir repérer d'abord le verbe conjugué et ensuite le sujet. Ils doivent maîtriser la terminologie de la fonction des mots de la phrase, exemple : <i>sujet, verbe conjugué, complément d'objet</i>.</p> <p>- Le complément d'objet est abordé dans la construction verbale de la phrase (le complément d'objet est un complément du verbe).</p> <p>- Les élèves doivent <b>prioritairement</b> savoir reconnaître le verbe et le sujet dans une phrase où :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le sujet et le verbe sont proches ;</li> <li>• le sujet et le verbe sont inversés ;</li> <li>• un pronom vient s'intercaler entre le sujet et le verbe (ex : <i>je les regarde</i>).</li> </ul> <p>- Les élèves doivent savoir faire la différence entre la nature et la fonction (<i>la profession</i>) du mot. Cet enseignement doit commencer dès le CE2.</p> <p>-Le nom, l'adjectif et le verbe doivent être bien différenciés et identifiés sans difficulté en fin de cycle 3.</p> <p>- Le complément du nom sera identifié en fin de CM2 et maîtrisé en 6<sup>ème</sup>.</p> <p>En fin de CM2, les temps suivants (des verbes inscrits au programme) seront maîtrisés (leur connaissance sera consolidée, les élèves sauront les utiliser) : présent, futur, imparfait, passé simple, passé composé, impératif présent, participes présent et passé. Le plus-que-parfait sera parfaitement identifié.</p> <p>Les temps suivants seront identifiés, leur connaissance (production) sera en cours d'acquisition : futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent.</p>		
---	--	--	--	--

<p><b>Orthographe :</b></p> <p>-Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	<p><b>Orthographe</b></p> <p>-Parmi tous les types de dictées auxquels le professeur peut avoir recours, la dictée de contrôle est une modalité indispensable d'évaluation de la compétence orthographique.</p>	<p>1. Apprendre aux élèves à relire leur dictée en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lisant à voix haute ;</li> <li>- la relisant en différé ;</li> <li>- leur indiquant le nombre d'erreurs par ligne ;</li> <li>- utilisant un code de correction ;</li> <li>- se posant les bonnes questions grammaticales et orthographiques.</li> </ul> <p>2. Pratiquer la « dictée sans erreurs » (défi) [André OUZOULIAS] : le texte de la dictée est au dos de la feuille où l'élève écrit ; durant la dictée, il retourne la feuille chaque fois que nécessaire pour s'assurer de la bonne orthographe d'un mot dont il doute. A la fin de la dictée, il compte le nombre de mots soulignés et le nombre d'erreurs qu'il a faites. Le défi consiste pour l'élève à faire diminuer chacun de ces deux nombres dans les dictées à venir.</p> <p>3. Un bon entraînement à l'écriture consiste à pratiquer régulièrement des exercices de copie : copie à distance (les mots ou phrases à copier sont à distance de l'élève ,ce qui nécessite de sa part une mémorisation des éléments à copier), copie en boîtes (les mots ou phrases à copier sont dans des boîtes ou des enveloppes de couleurs différentes : une rouge contenant les mots ou phrases non sus, une orange contenant les mots ou phrases en cours d'apprentissage, une verte contenant les mots ou phrases sus. Le but pour l'élève est de faire passer progressivement les mots et phrases de la boîte rouge vers la boîte verte, grâce à un entraînement rituel. On peut procéder de la même manière en dictée : par 2, un élève dicte à son voisin les mots ou phrases de l'une de ses boîtes; on inverse ensuite les rôles.</p> <p>4. Remarque (des professeurs d'école et des professeurs de collège) : « les règles sont sues par les élèves, mais ne sont pas appliquées en situation d'écrit autonome ». Les élèves</p>	<p>-Qu'est-ce qu'apprendre une leçon ?</p> <p>-La trace écrite doit être comprise et</p>	<p>André OUZOULIAS : « Favoriser la réussite en lecture. Les MACLE : Modules d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Ecriture. » Retz. 2004.</p>
--	---	--	--	---

<p>-Orthographe grammaticale.</p>	<p>-Orthographe grammaticale.</p>	<p>éprouvent toujours des difficultés à automatiser. → Le travail engagé avec Michel FAYOL (« apprendre à orthographier »), par toutes les écoles primaires de la circonscription, a été rapidement présenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•évaluation de tous les élèves de la GS au CM2 (en calligraphie, orthographe lexicale et morphosyntaxique) ;</li> <li>•élaboration de séquences selon un schéma précis et rigoureux favorisant la réussite de tous et basé sur des temps d'activation, de réactivation (entraînement) et de réinvestissement courts et rythmés.</li> </ul> <p>Ces travaux peuvent être consultés en ligne sur le site « ecoles48.net » :  <a href="http://ecoles48.net/ien_marvejols/preo/">http://ecoles48.net/ien_marvejols/preo/</a></p> <p>5. En fin de cycle 3, les élèves doivent maîtriser au minimum les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ainsi que l'accord sujet/verbe.  Ils maîtriseront également l'orthographe des verbes conjugués :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notamment en distinguant les terminaisons des formes conjuguées au passé simple et au passé composé (ex : différencier : <i>je regardai (et non : je regardé) / j'ai regardé.</i>) ;</li> <li>- ainsi que le pluriel des verbes : en « <i>ent</i> » et non avec un « <i>s</i> ».</li> </ul>	<p>apprise, mais cela ne suffit pas. L'élève doit réutiliser ses connaissances et les réinvestir.  -L'élève doit comprendre ce qu'on attend de lui.</p>	
<p><b>Rédaction :</b>  rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes</p>	<p><b>Expression écrite :</b> rédiger un texte narratif correct et cohérent d'une vingtaine de lignes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 6<sup>ème</sup>, les textes sont en général assez pauvres. « Les élèves n'ont pas assez d'idées. » → Les idées proviennent entre autres de la lecture régulière de textes.</li> <li>- Les phrases ne sont pas correctement construites → une aide pour les élèves en difficulté peut consister à pratiquer la dictée à l'adulte (parfois utilisée en classe de 6<sup>ème</sup>).</li> <li>- La correction des écrits se fait en plusieurs étapes, en fonction du contenu des leçons de français.</li> </ul>	<p>-En CM2, mettre davantage l'accent sur la production d'écrits et habituer les élèves à travailler sur le brouillon.</p>	

syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.				
<b>Lecture :</b> -Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).	<b>Lecture</b>	-Trouver des informations dans un texte et relever des informations dans un document sont des compétences toujours mieux maîtrisées à l'entrée en 6 <sup>ème</sup> . - Les élèves éprouvent des difficultés à passer de la lecture de textes courts à la lecture d'une œuvre entière → leur venir en aide en ne les laissant pas seuls face à une lecture longue, mais en leur lisant à voix haute ou en leur proposant des résumés de certains passages bien choisis. - Une aide à la compréhension en lecture est le passage par la lecture à voix haute, non seulement par l'enseignant (comme indiqué ci-dessus), mais aussi et surtout par l'élève : pour être bien compris par les autres, il faut avoir bien compris soi-même le texte qu'on lit à voix haute. Lire quelques lignes tous les jours ; une lecture à voix haute doit toujours être préparée en fonction de critères bien précis (vitesse, fluidité, articulation, intensité...) → voir proposition d'une séquence à mener avec les élèves sur le site « écoles48.net » : <a href="http://ecoles48.net/ien_marvejols/pedagogie/etude_de_la_langue/lecture_a_voix_haute.pdf">http://ecoles48.net/ien_marvejols/pedagogie/etude_de_la_langue/lecture_a_voix_haute.pdf</a> - Ne pas oublier la lecture des textes littéraires (la « belle langue »).		Michelle ROS-DUPONT : « <i>La lecture à haute voix du CP au CM2.</i> » Bordas Pédagogie. 2004.