

Liaison CM2 / 6^{ème}

Marvejols

ANGLAIS

(En référence aux programmes de 2008 : B.O. H.S. N°8, du 30 août 2007)

Capacités	Contenus / formulations	<i>Le 'sac à plus' : remarques suite aux échanges entre professeurs de collège et professeurs d'écoles</i>	Activités	Supports
Se présenter.	<p>What is your name ? My name is I'm / I am (+ 3ème personne)</p> <p>Where are you from ? I'm from... Where do you come from? I come from ...</p>	<p>-Distinguer la forme pleine et la forme contractée. -Insister sur le schéma intonatif descendant de la question.</p> <p>-Distinguer la question avec BE et la question avec DO.</p>	<p>Multiplier les activités de fausses identités : -couples célèbres à reconstituer. (biblio : manuel disponible à l'IA : « 333 Idées pour l'anglais ») -personnages de contes/BD. -jeu du « qui est-ce ? », transposable à l'écrit : http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/segpa/ressources.html</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="color: red; font-size: small;">http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/segpa/ressources.html</p> </div>	<p>-Règle du jeu des couples célèbres (voir annexe 1). -Liste de personnages (voir annexe 2).</p>

Présenter quelqu'un (et le décrire).	Who is /'s this ? This is	Passage à la troisième personne.		
Saluer et demander à quelqu'un de ses nouvelles.	Hello, hi ! How are you ? I'm fine/O.K./very well/not very	-A distinguer de "How do you feel? I feel/am sad, tired, happy, ..."		
Epeler des mots familiers.	Alphabet	-Penser à faire retravailler l'alphabet lors de l'apport d'un nouveau lexique (colours, pets, school things) -Insister sur le « h » (<u>h</u> ello, <u>h</u> i, <u>h</u> ow are you?)	-Classement par sons voyelles. -Colorier des lettres. -Apport de mots repères pour chaque son. -Sigles (CNN, BBC, DJ, RSPCA, DIY...)	
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :		Dans l'apprentissage des questions, systématiser l'usage des réponses brèves (formes pleines) : Can you sing ? Yes, I can/No, I can't = YES/NO + reprise de sujet sous forme de pronom		-Lexique : pets, school things, family, body parts.

<p>-parler de ce que l'on a/possède ;</p>	<p>HAVE GOT Have you got ...? Yes, I have./No, I haven't</p>	<p>personnel+ auxiliaire de la question (+négation). → Proscrire les réponses se limitant à Yes / No.</p> <p>A privilégier par rapport à "Do you have...?" Insister sur : He <u>has</u> got afin que <u>'s</u> ne soit pas systématiquement associé à <u>is</u>.</p>	<p>-Jeu des sept familles (Happy families). -Jeu du Portrait (I'am a boy. I've got... I like... Who am I ?) -Jeu des monstres (Monster game: lien ecoles48.net...)</p>	
<p>-parler de ce que l'on sait faire ou non ;</p>	<p>CAN Can you +verbe? Yes, I can./No, I can't.</p>			
<p>-demander une permission ;</p>	<p>Can I open the window?</p>			
<p>-demander et dire l'heure.</p>	<p>Past/to</p>	<p>Attention à "What time ...?" et pas: What's time...?</p>		

<p>Suivre des instructions et comprendre les consignes de classe.</p>	<p>Sit down ! Stand up ! Clap your hands !</p>	<p>Privilégier les ordres positifs (les ordres négatifs « <u>Don't</u> ... ! » seront abordés en 6^{ème}).</p>		
<p>Comprendre des expressions très courantes: coordonner des énoncés avec AND et BUT.</p>	<p>I can sing <u>and</u> dance <u>but</u> I + ≠ can't swim</p>	<p><u>And</u> sert à ajouter/ <u>but</u> sert à opposer</p>		
<p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p>	<p>Albums et contes</p>	<p>-Compréhension globale avec rebrassage de lexique.</p>	<p>-Mise en place de saynètes.</p>	<p>Matériel disponible à l'I.A. : Christine Jans : christine.jans@ac-montpellier.f</p>
<p>Parler en continu : utiliser des expressions et des phrases pour se décrire.</p>	<p>My name is I am 11 I am from Chirac I have got a sister and a brother I have got blue eyes</p>	<p>"English passport" à compléter au fur et à mesure des années.</p>	<p>-Elaboration d'un passeport que l'on complète avec des illustrations et qui favorise la prise de parole. Il constitue le <u>support visuel</u> de la prise de parole en continu. -Activité transposable à l'écrit : compléter une fiche d'identité et rédiger des phrases à partir des informations.</p>	

	I have got a dog I like .../ I can ...			
Lire à voix haute.		Insister sur l'accent de mot : marquer les syllabes accentuées (colorier, surligner, souligner...).	Faire lire APRES répétition.	Comptines
Ecrire.		-Copie de mots et de structures linguistiques. -Dictée de mots.	-Dictée de mots/phrases courtes à l'adulte. -Rédiger un court message électronique	Lien avec TICE

Au niveau culturel, balayer les fêtes calendaires : Halloween, Guy Fawkes, Christmas, Easter, April's fool, Mother's Day, Father's Day.

Voir bibliographie : Timesavers "festivals and special days"

Rubrique à bras à l'usage des enseignants

Activités pour la présentation et le rebrassage du lexique et le travail sur la structure des phrases :

- Serpent de mots (wordsnake) Ex. helloImmaxhowareyouImfine
- Mots mêlés (wordsearch) : www.puzzlemaker.com / faire créer par les élèves eux-mêmes.
- Carte/mot : chaque enfant a une carte-mot et doit se placer par rapport à ses camarades de manière à reconstruire la phrase.
- Accrostiches.
- Bingo : numbers, colours, names, pets
- **MP** English with Crosswords - elementary level ELI (thèmes un peu difficiles)
- **MP ?** Easy games with English 1 & 2 ELI (vocabulaire illustré, matching, wordsearch) réduction à 65%
pour faire entrer les 4 activités sur le thème sur un format A4.)

L'oral :

Favoriser la prise de parole en continu : présenter sa famille, son animal, parler de ses goûts, de ce que je sais faire ou non, etc.

Ex : This is my monster, his name is ..., he's got 4 legs, 8 eyes, ...

Mise en place de situations d'interaction : déficit d'information (obtenir une information manquante)

Critères pour une évaluation de l'oral :

- Savoir-être : A-t-il lu ses notes ? Présentation, clarté ?
- Savoir-faire : prononciation, erreurs lexicales, grammaticales ...
- Contenu : la consigne a-t-elle été respectée, les réponses sont-elles adaptées ?

Ressources :

Voir bibliographie

www.enchantedlearning.com

K7 Jazz Chants for Children C.Graham OUP

Répertoire de sketches : voir site « british council ».

Prévoir rencontre avec banque de mots et insister sur l'accent de mot.

Civilisation : premier pas vers des repères culturels : voir annexe 3.

WHAT'S YOUR NAME ? _____

Fonctions de communication : dire son nom à quelqu'un, son âge, lui demander comment il s'appelle.

Matériel : 3 ou 4 petits carrés de papier par élève.

Disposition des élèves : repoussez les tables pour disposer d'un "espace de circulation".

Types d'activités : devinette, jeu de rôles, jeu de "Memory", mime, production écrite.

Durée : 6 activités de 15 minutes chacune.

Vocabulaire et structures : *My (his, her) name is..., What's your name ? I am... (years old), How old are you ? I live in...*

1 | Les couples célèbres / Famous couples

1. En français, demandez aux élèves de vous citer les "couples célèbres" qu'ils connaissent. Donnez un ou deux exemples : "Tom et Jerry", "Laurel et Hardy". Notez-les au fur et à mesure sur de petits carrés de papier. Si vous avez 24 élèves, il vous faut... 12 couples. Regroupez d'un côté les "Tintin, Roméo, Bonnie et Astérix" et regroupez de l'autre les "Milou, Juliette, Clyde et Obélix". Ne les mélangez pas !

Une nouvelle identité

2. Divisez la classe en deux groupes **A** et **B**. Faites tirer à chaque élève du groupe **A** un carré de papier correspondant à la première série des noms, puis à chaque élève du groupe **B** un morceau de papier de la seconde série. Demandez aux élèves de garder leur nouvelle identité secrète, pour le moment. Chacun comprend que son partenaire est dans l'autre groupe. Mais où ?

Faire émettre des hypothèses

3. Faites mettre les deux groupes d'élèves debout, face à face. Dites aux élèves qu'ils vont chacun se présenter à l'autre groupe. Le premier élève du groupe **A** commence. Il dit par exemple : *Hello ! My name is Asterix !* Dans l'autre groupe, "Obélix" ne doit surtout pas se trahir ! Si "Astérix" croit avoir repéré où est "son" Obélix, peut-être à un très léger sourire, il lui demande : *What's your name ?* S'il a deviné juste et que l'autre élève lui répond, *My name is Obelix !*, "Astérix" **rapporte un point à son équipe**.

Mais il se peut que l'élève réponde : *My name is Romeo*. Dans ce cas, passez au premier élève du groupe **B** qui se présentera et cherchera où est son compagnon, suivant le même modèle, puis au second élève du groupe **A**, en alternant les deux groupes.

4. Faites passer chaque élève à son tour. À chaque fois qu'un élève devine juste, faites mettre les couples ainsi rassemblés légèrement de côté. Comptabilisez ou faites comptabiliser les points obtenus et proclamez le score final : *Team number 1 wins by 12 to 11 !*

Un moyen de créer de nouveaux binômes

5. Demandez ensuite aux élèves de marcher calmement dans "l'espace de circulation" que vous avez aménagé et d'aborder chacun de leurs camarades en lui serrant la main, et en lui disant, par exemple : *Hello ! My name is Bonnie ! What's your name ? My name is Laurel ! Good morning Bonnie !*

Les enfants se présenteront ainsi à tous et essaieront de retenir la nouvelle identité de chacun. Joignez-vous au groupe.

▷ Cette activité est un excellent moyen de créer de **nouveaux binômes** dont l'association peut fonctionner à d'autres moments ou dans d'autres matières.

Variante : l'identité mimée

Chaque enfant mime son identité d'emprunt et les autres doivent deviner comment il s'appelle : *Your name is Tintin !* Profitez de cette activité pour introduire : *His (ou Her) name is Tintin.*

OBELIX

ASTERIX

LUCKY LUKE

ALADDIN

ZIDANE

SIMBA

PUMBA

DORA

DIDDLE

FRANKLIN

HARRY POTTER

SNOW WHITE

CINDERELLA

BECKHAM

ROGER RABBIT

MICKEY

CANTONA

CHIRAC

DRACULA

SCAR

TINTIN

THE QUEEN

ANNEXE 3

Anglais ou non ?

Tracez un cercle autour de tout ce qui vous semble britannique.



ANGLAIS

Bibliographie des ouvrages pouvant aider à l'élaboration de séquences

MP : matériel photocopiable

K7/CD : méthode audio

V : vidéo

FC : flashcards

En primaire

1. **K7** Passage to England C.Blaydes / A. Spratbrow casteilla@wanadoo.fr
2. **MP CD** For English R.Kolbe / J.J Villain Pemf
3. **CD** Easy Peasy Singlish Speakeasy Publications Nathan
4. **K7** Jazz Chants for Children C.Graham OUP
5. **MP** Le monde Anglo-saxon E.Nail / S.Nail / B.Mermoz Armand Colin
6. **K7 FC** Chatterbox D.Strange OUP
7. **V** Muzzy in Gondoland
8. **FC** Lollipop S.Gray / M.Hollings /P.Larreya Nathan
9. **CD** Domino & Co <http://www.editionsdidier.com/domino/>
10. **Site départemental :**
<http://ecoles48.net/elve/?LThttpcoles48netanimation=8e0a4083d0c7b01c071fdf6d438a916e>

Au collège

1. **MP** Timesaver Games www.editionsducollege.fr
2. **MP** New Timesavers for English Teachers www.editionsducollege.fr
3. **MP** Festivals and Special Days in Britain www.editionsducollege.fr
4. **MP** Holidays and Special Days in the USA www.editionsducollege.fr
5. **MP** English with Crosswords – elementary level ELI (thèmes un peu difficiles)
6. **MP** Vocabulary Builder - level 1& 2 ELI
7. **MP ?** Easy games with English 1 & 2 ELI (vocabulaire illustré, matching, wordsearch)

Surfing the web

1. www.puzzlemaker.com
2. www.english-to-go.com
3. www.enchantedlearning.com
4. www.eslkidstuff.com
5. www.speakeasy-mag.com
6. www.superstickers.com
7. www.britishcouncil.org/kidsenglish
8. http://www.teachingenglish.org.uk/try/speaktry/speaking_activities.shtml
9. www.mes-english.com
10. <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/segpa/ressources.html>
11. DLTK (site avec matériel de culture et civilisation, supports adaptés à CE1-CE2)

Dictionary

Junior Bilingue

Robert &Collins

Nadège TORRE