

Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **Lecture tout terrain (Bordas)**

	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	X	Pas de reprise de l'alphabet en début d'année.
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.	X	
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	Très développé (++).
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.	X	Abordé en deux temps. Les simples en premier, puis retour sur les complexes.
Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.	X	
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.		
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.	X	
- minuscules et majuscules cursives.	X	
Lire aisément les mots étudiés.	X	Système de couleur pour les mots que l'élève peut lire.
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	X	
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).	X	
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés : - en articulant correctement	X	Pas en début d'année.
- en respectant la ponctuation.		
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : - le livre, la couverture, la page, la ligne ;		
- l'auteur, le titre ;		
- le texte, la phrase, le mot ;		
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.		
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	X	Textes à lire par l'adulte.
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.	X	
Reformuler son sens.	X	
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	X	Extraits riches du patrimoine.

ÉCRITURE		
Copier un texte très court :		
- dans une écriture cursive lisible,		
- sur des lignes,	X	
- non lettre à lettre mais mot par mot,		
- en respectant les liaisons entre les lettres,		
- en respectant les accents,		
- en respectant les espaces entre les mots,		
- en respectant les signes de ponctuation,		
- en respectant les majuscules.		
Écrire sans erreur, sous la dictée :	X	
- des syllabes,		
- des mots,	X	
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.		
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	X	
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.		
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.		
Produire un travail écrit soigné.		
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.		
Prendre soin des outils du travail scolaire.		
Commentaire général	<ul style="list-style-type: none"> - Manuel riche en littérature, mais il s'agit d'extraits. - Le code est très bien présenté (page de droite). - De très nombreux textes sont à lire par l'enseignant seulement, car trop longs et trop complexes pour les élèves, ce qui présente un avantage pour l'enrichissement lexical, mais un inconvénient concernant la lecture par les élèves. - Fichier de différenciation très satisfaisant (++). - Les deux cahiers d'exercices sont satisfaisants. - Le livre du maître est riche et doit certainement être suivi rigoureusement. Les évaluations y sont incluses. Ce qui représente une double nécessité pour l'enseignant de se le procurer. 	