

## Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **Justine et compagnie (Belin)**

LANGAGE ORAL	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
S'exprimer de façon correcte : Prononcer les sons et les mots avec exactitude,	X	
Respecter l'organisation de la phrase.	X	
Formuler correctement des questions.		
Rapporter clairement un événement ou une information très simple : - exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales,		
- utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).		
Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : - reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte,	X	
- identifier les personnages principaux d'un récit.	X	
Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.		
Décrire des images (illustrations, photographies...).	X	
Reformuler une consigne.		
Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.		
Poser des questions.		
Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) : - en ménageant des respirations.	X	
- sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).		
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.		A travailler par l'enseignant en dehors de la méthode.
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.		
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	Compétence abordée de manière trop succincte, de même que la combinatoire qui doit être travaillée par l'enseignant en dehors de la méthode.
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.	X	

Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.		
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.		
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.		
- minuscules et majuscules cursives.	X	
Lire aisément les mots étudiés.	X	
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.		
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).		
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés : - en articulant correctement	X	
- en respectant la ponctuation.		
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : - le livre, la couverture, la page, la ligne ;	X	
- l'auteur, le titre ;	X	
- le texte, la phrase, le mot ;	X	
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.	X	
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.		
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.	X	
Reformuler son sens.		
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	X	
<b>ÉCRITURE</b>		
Copier un texte très court : - dans une écriture cursive lisible,		
- sur des lignes,		Faible.
- non lettre à lettre mais mot par mot,		
- en respectant les liaisons entre les lettres,		
- en respectant les accents,		
- en respectant les espaces entre les mots,		
- en respectant les signes de ponctuation,		
- en respectant les majuscules.		
Écrire sans erreur, sous la dictée : - des syllabes,		Compétences pas suffisamment abordées.
- des mots,		
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.		
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre		

lettres et sons.		
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.		
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.		
Produire un travail écrit soigné.		
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.		
Prendre soin des outils du travail scolaire.		
<b>VOCABULAIRE</b>		
Utiliser des mots précis pour s'exprimer.	X	Vocabulaire riche et varié, facile à utiliser pour écrire.
Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).	X	Classement des noms par catégorie.
Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).		
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.		
Ranger des mots par ordre alphabétique.		
<b>GRAMMAIRE</b>		
<b>LA PHRASE</b>		
Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).	X	
<b>LES CLASSES DE MOTS</b>		
Reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.	X	
Distinguer le nom et l'article qui le précède.	X	
Identifier l'article.	X	
Approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.	X	
<b>LES GENRES ET NOMBRES</b>		
Repérer et justifier des marques du genre et du nombre : - le s du pluriel des noms,	X	
- le e du féminin de l'adjectif,	X	
- les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.		
<b>LE VERBE</b>		
Utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.		
<b>ORTHOGRAPHE</b>		
Écrire sans erreur des mots appris.	X	
Écrire sans erreur de manière autonome des mots		

simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.		
Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).		
Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre. (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe)		
Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).		
<b>Commentaire général</b>	<b>Avantages :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel de lecture culturellement intéressant.</li> <li>- Les notions grammaticales sont très bien abordées.</li> <li>- Le vocabulaire est riche et diversifié (facile d'utilisation à l'écrit).</li> </ul>	
	<b>Inconvénients :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La combinatoire et tout le travail autour des syllabes ne sont pas suffisamment travaillés, Le démarrage est trop lent.</li> <li>- On entre dans le texte sans préparation.</li> <li>- La production d'écrit est insuffisante.</li> <li>- Le guide du maître n'apporte aucune aide aux points ci-dessus.</li> </ul>	