

**LITTÉRATURE ET VOCABULAIRE**  
(Réf. : Micheline CELLIER : « Le vocabulaire à l'école primaire », Retz, 2008 + Eduscol)

Cycle 2

Aspect sémantique

Niveau	Titre de l'album et références	Pistes de travail
<b>Le sens des mots (en contexte et hors contexte)</b>		
CP-CE1	Geoffroy de PENNART : « Le loup sentimental », L'école des loisirs, 1999.	Sens du mot « sentimental » en contexte (Act. N°1, p. 34).
CP-CE1	Jacqueline COHEN : « Les mots de Zaza », Bayard jeunesse, 2003.	Classer les mots en fonction de leurs connotations : les mots doux, les mots de tous les jours, les gros mots affreux (p.37).
<b>La polysémie</b>		
GS-CP-CE1	RASCAL : - « Ami-Ami », L'école des loisirs, 2002.  - « Petit Lapin rouge ».	- Travail sur la polysémie du verbe « aimer » (p. 48). - Ambiguïté sur l'expression : « j'ai une faim de loup » (p. 48).
<b>Le sens propre et le sens figuré – images et expressions</b>		
CP-CE1	Ghislaine BIONDI : « Le géant aux oiseaux », Gautier-Languereau, 2007.	Métaphores travaillées au cycle 3, mais accessibles dans ce niveau (p. 59).
GS-CP (+MS)	- Keith LEWIS : « Pas évident d'avoir une mémoire d'éléphant », Gründ, 2006. - Tony ROSS : « Rusés comme un renard », Circonflexe, 1993. - Michel LUPPENS : « Myope comme une taupe », Le raton laveur, 2007. - Gérard FRANQUIN : « J'ai une faim de loup », Flammarion, 2002. - Bruno HEITZ : « Jojo pas de bol », Circonflexe, 1998. - Philippe CORENTIN : « Mademoiselle Sauve-qui-peut » : L'école des loisirs, 1999. - Philippe CORENTIN : « Biplan le rabat-joie » : L'école des loisirs, 1993. - Philippe CORENTIN : « Tête à claques » : L'école des loisirs, 2000. - Mario RAMOS : « Mon œil ! », L'école des loisirs, 2004.	Elucider le sens de l'expression par la lecture de l'album et l'explicitation du texte.  Réemployer fréquemment l'expression étudiée.  (p. 60)
GS (+MS)	A partir d'albums en réseau sur l'ogre.	Travailler les expressions autour du champ lexical du mot « manger » : « manger

		comme un ogre », « manger comme un cochon »... (p. 60).
CP-CE1	Zazie SAZONOFF : « Mots de tête », Le Rouergue, 2002.	Travailler les expressions générées par le mot « tête » autour d'un champ lexical (+ les mots doux, les mots graves, les mots qui chantent...) (p. 61).
CP-CE1	Michel LEYDIER : « Une vie de chien », Gautier-Languereau, 2002.	Travailler les expressions centrées sur les animaux autour d'un champ lexical (p. 61).
<b>L'homonymie</b>		
CE1	« Mes premiers j'aime lire »	Utiliser les quatrièmes de couverture (p. 72).
<b>La synonymie</b>		
GS (+MS)	- C. GERMAIN : « Renard bleu le rusé », éd. C. Cousin, 2003. - T. UNGERER : « Les trois brigands », L'école des loisirs, 2001. - T. UNGERER : « Le Géant de Zéralda », L'école des loisirs, 2002. - M. ZAN ZEVEREN : « Trois courageux petits gorilles », L'école des loisirs, 2006. - H. BICHONNIER : « Le lapin apprivoisé », Les Pétules, 2011.	Travailler sur les mots inconnus des titres ( <i>rusé, brigand, géant, courageux, apprivoisé</i> ). Visualiser concrètement la notion de synonymie en construisant, pour chaque mot un <b>petit train des synonymes</b> et un <b>tableau</b> pour favoriser la mémorisation (p. 76).
GS (+MS)	Charlotte LABARONNE : « Truc », Didier jeunesse, 2006.	A la fin de l'album, travailler sur la variation des registres de langue : « je suis flapi, fourbu, lassé, moulu... (p. 81).
CE1	Philippe CORENTIN : « Mademoiselle Sauve-qui-peut » : L'école des loisirs, 1996.	Faire le portrait d'une « chipie » en quelques synonymes (p. 78).
GS-CP	- Ruth BROWN : « Crapaud », Folio Benjamin, 2003. - Henriette BICHONNIER : « Le monstre poilu », Gallimard, Folio benjamin, 1982.	Travail sur un réseau synonymique et une série de néologismes (cf. ex de fiche réalisée dans une classe de CP : p.81)
CP-CE1	Comptine : « L'ogre », de Corinne ALBAULT	Fiche eduscol : « <a href="#">Recherche de synonymes - CP-CE1</a> »
<b>L'antonymie</b>		
GS (+MS)	- C. GERMAIN : « Renard bleu le rusé », éd. C. Cousin, 2003. - T. UNGERER : « Les trois brigands », L'école des loisirs, 2001. - T. UNGERER : « Le Géant de Zéralda », L'école des loisirs, 2002.	Jouer à « Contrario le magicien » : proposer des titres qui disent le contraire et faire le portrait des nouveaux personnages. Réemployer les mots

	- M. ZAN VEDERNE : « Trois courageux petits gorilles », L'école des loisirs, 2006. - H. BICHONNIER : « <i>Le lapin apprivoisé</i> », <i>Les Pétules</i> , 2011.	nouveaux dans un contexte différent (p.84).
GS (+PS-MS)	- Olivier FALCONER : « <i>Les contraires</i> », <i>Le Seuil</i> , 2002. - Tana HOBAN : « Exactement le contraire », Kaléidoscope, 2002. - M-A GOUDRAT et T. COURTIN : « A la découverte des contraires », Bayard, 1996. - F. PITTAU et B. GERVAIS : « <i>Les contraires</i> », <i>Seuil jeunesse</i> , 1999. - Hervé TULLET : « Bonhomme rond », <i>Seuil jeunesse</i> , 2002. - Hervé TULLET : « Bonhomme carré », <i>Seuil jeunesse</i> , 2002. - Hervé TULLET : « Faut pas confondre », <i>Seuil jeunesse</i> . - Hervé TULLET : « Faut pas confondre le jour et la nuit », <i>Seuil jeunesse</i> .	Découverte des contraires (p.88). Voir aussi : fiche sur eduscol : « <a href="#">les mots contraires CP-CE1</a> »
CE1	Jeanne WILLIS : « Gare au gros gorille », Gautier-Languereau, 2005.	Travailler conjointement synonymes et antonymes. Travailler éventuellement sur les expressions (p.88).
<b>Les termes génériques ou « mots étiquettes »</b>		
GS	Sylvie CHAUSSE et Anne LETUFFE : « 3 petites culottes », Atelier du poisson soluble, 2004.	Catégoriser des objets en créant des cartes tactiles. Proposer un jeu de loto pour mobiliser le lexique découvert (p.92).
GS (+MS)	C. BOUJON : « Bon appétit, monsieur lapin », L'école des loisirs, 2001.	Classer les aliments (p.95).
<b>Le champ lexical</b>		
PS au CP	Debi GLIORI : « Je t'aimerais toujours quoi qu'il arrive ».	Champ lexical de la mauvaise humeur.
GS	C. GABRIEL : « Quelle émotion ?! Comment dire tout ce que j'ai sur le cœur ? », Mila éditions, 2007.	Acquérir et utiliser les termes appartenant au champ lexical des sentiments et émotions (p.100).
CE1 (+CE2)	Albums en réseau : - P. CORENTIN : « Les deux goinfres », L'école des loisirs, 1999. - M. DELYE : « La grosse faim de petit bonhomme », Didier jeunesse, 2005. - R. PLANTE : « <i>Le gros appétit de Thomas Petit</i> », Editions 440 coups, 2004. - M. GUIRAO JULLIEN : « La sorcière tambouille », L'école des loisirs, 2005. - B. FRIOT : « Histoire à l'endroit », in « <i>Histoires pressés</i> », Milan, 1999, p.15.	Construire le champ lexical du mot « manger », à l'aide d'une grille sémique et d'une affiche récapitulative (p.103).

	- T. UNGERER : « Le géant de Zéralda », L'école des loisirs, 2002. - Maurice CAREME : « l'Ogre » : poème inclus au recueil « L'Arlequin », téléchargeable sur le site : <a href="http://cp.lakanal.free.fr/poesie/logre.htm">http://cp.lakanal.free.fr/poesie/logre.htm</a> .	
CE1	- Gérard SHER : « Fofours a peur du noir », L'école des loisirs, 1999. - Olga LECAYE : « L'ombre de l'ours », L'école des loisirs, 1997. - Peter UTTON : « La main de la sorcière », L'école des loisirs, 1989.	Etudier le champ lexical de la peur : élaborer une affiche répertoriant les mots qui traduisent la peur, puis classer tous les mots par catégories grammaticales. Ensuite construire une échelle graduée de ces termes allant d'une petite peur à une très grande peur. Enfin, réutiliser le lexique dans une production d'écrit à partir d'images (p.112).
<b>Le vocabulaire spécifique</b>		
CE1 (+CE2)	J-F DUMONT : « Un bleu si bleu » : Père Castor, 2006.	Découvrir le vocabulaire spécifique des couleurs. Etablir des classements et réaliser une composition monochrome à l'aide d'objets aux différentes nuances de bleu (p.130).
<b>Les dictionnaires</b>		

### Aspect morphologique

Niveau	Titre de l'album et références	Pistes de travail
<b>La dérivation, les familles de mots et la composition des mots</b>		
CP-CE1	Nadia GYPTEAU : « Le tour des mots de l'Alligator du », Gulf Stream, 2006.	Travail sur les mots-valises : rencontre avec le « Coucouverture », l'Hibouteille »... (p.163).

### Aspect historique – Etymologie et emprunts

Niveau	Titre de l'album et références	Pistes de travail
<b>Les différents emprunts</b>		