

LITTÉRATURE ET VOCABULAIRE
(Réf. : Micheline CELLIER : « Le vocabulaire à l'école primaire », Retz, 2008 + Eduscol)

Cycle 1

Aspect sémantique

Niveau	Titre de l'album et références	Propositions de pistes pédagogiques
Le sens des mots (en contexte et hors contexte)		
PS	Claude PONTI : « Le doudou méchant », L'école des loisirs, 2000.	Travailler sur le personnage « Oups » à qui les élèves attribuent un sentiment, une émotion (cf. conf.)
La polysémie		
Le sens propre et le sens figuré – images et expressions		
PS-MS	Elsa DEVERNOIS et A. POUSSIER : « Serrez sardines ! », L'école des loisirs, 2006.	Une expression courante : « serrés comme des sardines » (p. 51).
MS (+ GS-CP)	<ul style="list-style-type: none"> - Keith LEWIS : « Pas évident d'avoir une mémoire d'éléphant », Gründ, 2006. - Tony ROSS : « Rusés comme un renard », Circonflexe, 1993. - Michel LUPPENS : « Myope comme une taupe », Le raton laveur, 2007. - Gérard FRANQUIN : « J'ai une faim de loup », Flammarion, 2002. - Bruno HEITZ : « Jojo pas de bol », Circonflexe, 1998. - Philippe CORENTIN : « Mademoiselle Sauve-qui-peut » : L'école des loisirs, 1999. - Philippe CORENTIN : « Biplan le rabat-joie » : L'école des loisirs, 1993. - Philippe CORENTIN : « Tête à claques » : L'école des loisirs, 2000. - Mario RAMOS : « Mon œil ! », L'école des loisirs, 2004. 	<p>Elucider le sens de l'expression par la lecture de l'album et l'explicitation du texte.</p> <p>Réemployer fréquemment l'expression étudiée.</p> <p>(p. 60)</p>
MS (+GS)	A partir d'albums en réseau sur l'ogre.	Travailler les expressions autour du champ lexical du mot « manger » : « manger comme un ogre », « manger comme un cochon »... (p. 60).
L'homonymie		

La synonymie		
MS (+GS)	<ul style="list-style-type: none"> - C. GERMAIN : « <i>Renard bleu le rusé</i> », éd. C. Cousin, 2003. - T. UNGERER : « Les trois brigands », L'école des loisirs, 2001. - T. UNGERER : « Le Géant de Zéralda », L'école des loisirs, 2002. - M. ZAN ZEVEREN : « Trois courageux petits gorilles », L'école des loisirs, 2006. - H. BICHONNIER : « <i>Le lapin apprivoisé</i> », Les Pétules, 2011. 	Visualiser concrètement la notion de synonymie : construire un petit train des synonymes (p. 76).
MS (+GS)	Charlotte LABARONNE : « Truc », Didier jeunesse, 2006.	A la fin de l'album, travailler sur la variation des registres de langue : « je suis flapi, fourbu, lassé, moulu... (p. 81).
L'antonymie		
MS (+GS)	<ul style="list-style-type: none"> - C. GERMAIN : « <i>Renard bleu le rusé</i> », éd. C. Cousin, 2003. - T. UNGERER : « Les trois brigands », L'école des loisirs, 2001. - T. UNGERER : « Le Géant de Zéralda », L'école des loisirs, 2002. - M. ZAN VEDERNE : « Trois courageux petits gorilles », L'école des loisirs, 2006. - H. BICHONNIER : « <i>Le lapin apprivoisé</i> », Les Pétules, 2011. 	Jouer à « Contrario le magicien » : proposer des titres qui disent le contraire et faire le portrait des nouveaux personnages. Réemployer les mots nouveaux dans un contexte différent (p.84).
PS-MS (+GS)	<ul style="list-style-type: none"> - Olivier FALCONER : « <i>Les contraires</i> », Le Seuil, 2002. - Tana HOBAN : « Exactement le contraire », Kaléidoscope, 2002. - M-A GOUDRAT et T. COURTIN : « A la découverte des contraires », Bayard, 1996. - F. PITTAU et B. GERVAIS : « <i>Les contraires</i> », Seuil jeunesse, 1999. - Hervé TULLET : « Bonhomme rond », Seuil jeunesse, 2002. - Hervé TULLET : « Bonhomme carré », Seuil jeunesse, 2002. - Hervé TULLET : « Faut pas confondre », Seuil jeunesse. - Hervé TULLET : « Faut pas confondre le jour et la nuit », Seuil jeunesse. 	Découverte des contraires (p.88).
Les termes génériques ou « mots étiquettes »		
MS (+GS)	C. BOUJON : « Bon appétit, monsieur lapin », L'école des loisirs, 2001.	Classer les aliments (p.95).
Le champ lexical		
PS au CP	Debi GLIORI : « Je t'aimerai toujours quoi qu'il arrive ».	Champ lexical de la mauvaise humeur (cf. conf.)

MS	<i>B. GUETTIER : « Je m'habille et je te croque », Ecole des loisirs ; en lien avec la comptine « Loup y es tu ? ».</i>	Fiche eduscol : « <u>Champ lexical –MS</u> »
Le vocabulaire spécifique		
Les dictionnaires		

Aspect morphologique

Niveau	Titre de l'album et références	Pistes de travail
La dérivation, les familles de mots et la composition des mots		

Aspect historique – Etymologie et emprunts

Niveau	Titre de l'album et références	Pistes de travail
Les différents emprunts		