

Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **Croque lignes - tome 1, (Nathan, 2010)**

LANGAGE ORAL	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
S'exprimer de façon correcte : Prononcer les sons et les mots avec exactitude,	X	
Respecter l'organisation de la phrase.	X	
Formuler correctement des questions.		
Rapporter clairement un événement ou une information très simple : - exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales,	X	
- utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).		Tome 2 ?
Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : - reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte,	X	
- identifier les personnages principaux d'un récit.	X	
Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.	X	
Décrire des images (illustrations, photographies...).	X	
Reformuler une consigne.		
Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.		
Poser des questions.		
Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) : - en ménageant des respirations.		Une comptine pour chaque phonème est à écouter (lue par l'enseignant).
- sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).		
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	X	
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.	X	Travail sur le son limité.
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.		

Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.		
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.		
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.	X	
- minuscules et majuscules cursives.	X	
Lire aisément les mots étudiés.		
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	X	
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).	X	
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés : - en articulant correctement	X	
- en respectant la ponctuation.	X	
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : - le livre, la couverture, la page, la ligne ;	-	Pas de travail spécifique sur « l'objet livre »
- l'auteur, le titre ;	-	
- le texte, la phrase, le mot ;	-	
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.	X	Les personnages uniquement.
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	X	
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.	X	
Reformuler son sens.	X	
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.		
ÉCRITURE		
Copier un texte très court : - dans une écriture cursive lisible,	-	Copie de mots mais pas de texte.
- sur des lignes,		
- non lettre à lettre mais mot par mot,		
- en respectant les liaisons entre les lettres,		
- en respectant les accents,		
- en respectant les espaces entre les mots,		
- en respectant les signes de ponctuation,		
- en respectant les majuscules.		
Écrire sans erreur, sous la dictée : - des syllabes,	-	
- des mots,		
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.		
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre	X	

lettres et sons.		
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.	X	
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.		
Produire un travail écrit soigné.		
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.		
Prendre soin des outils du travail scolaire.		
VOCABULAIRE		
Utiliser des mots précis pour s'exprimer.	X	
Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).	X	
Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).	X	
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.	X	
Ranger des mots par ordre alphabétique.	-	
GRAMMAIRE		
LA PHRASE		
Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).	X	
LES CLASSES DE MOTS		
Reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.	X	
Distinguer le nom et l'article qui le précède.	X	
Identifier l'article.	X	
Approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.	X	
LES GENRES ET NOMBRES		
Repérer et justifier des marques du genre et du nombre : - le s du pluriel des noms,	X	
- le e du féminin de l'adjectif,	X	
- les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.		
LE VERBE		
Utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.	X	
ORTHOGRAPHE		
Écrire sans erreur des mots appris.	X	
Écrire sans erreur de manière autonome des mots	X	

simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.		
Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).	-	
Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre. (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe)		Tome 2 ?
Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).		
Commentaire général	<p>L'analyse de la méthode a été réalisée sans le guide du maître et seulement avec le tome 1.</p> <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les apprentissages ne paraissent pas suffisamment approfondis. Les activités sont nombreuses mais semblent survolées. <p>Peut-être que le guide de l'enseignant propose des activités supplémentaires notamment sur la graphie des phonèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup de travail sur la compréhension de la phrase. <p>Avantage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup de travail sur le vocabulaire. <p>Inconvénients :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le travail sur les syllabes semble léger... -Ne donne pas l'impression d'être une méthode solide et bien organisée. <p>Cette analyse est à compléter avec le guide du maître et le tome 2.</p>	