

Analyse de manuels de lecture au CP

Titre et références du manuel : **A l'école des albums (Retz)**

	Compétences abordées dans le manuel	Commentaires
LECTURE		
Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.	X	
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit.	X	
Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).	X	
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies.	X	
Savoir qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.	X	
Être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.	X	
Connaître les correspondances entre : - minuscules et majuscules d'imprimerie.	X	
- minuscules et majuscules cursives.	X	
Lire aisément les mots étudiés.	X	
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	X	
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).		Pas forcément les mots fréquents et parfois des mots compliqués.
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés :	X	
- en articulant correctement		
- en respectant la ponctuation.		
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte :	X	
- le livre, la couverture, la page, la ligne ;	X	
- l'auteur, le titre ;	X	
- le texte, la phrase, le mot ;	X	
- le début, la fin, le personnage, l'histoire.	X	
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	X	
Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu.	X	
Reformuler son sens.		
Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	X	

ÉCRITURE		
Copier un texte très court : - dans une écriture cursive lisible,	X	
- sur des lignes,	X	
- non lettre à lettre mais mot par mot,		Pas précisé.
- en respectant les liaisons entre les lettres,		
- en respectant les accents,		
- en respectant les espaces entre les mots,		
- en respectant les signes de ponctuation,		
- en respectant les majuscules.		
Écrire sans erreur, sous la dictée : - des syllabes,	X	
- des mots,	X	
- de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	X	
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	X	
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.	X	
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.		
Produire un travail écrit soigné.		
Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.		
Prendre soin des outils du travail scolaire.		
Commentaire général	<p>Avantages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vraie littérature. - Très complet. - Aborde la production d'écrit très tôt. - Aborde la combinatoire dès le début. - Beaucoup de travail sur les sons, les graphies et les dictées. - Bon lien entre lettres d'imprimerie et lettres cursives. - Evaluations satisfaisantes. - Etiquettes fournies. <p>Inconvénients :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Très bien pour les albums, mais besoin d'autres types d'écrit (documentaires, poèmes, ...) - Manque de différenciation. 	